|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |
|  | **ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  | ***ΣΧΕΔΙΟ ΔΡΑΣΗΣ***  ***της Σχολικής Μονάδας*** |
|  | dexiotites |
|  |  |
|  | **ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ21+:**  [**http://iep.edu.gr/el/psifiako-apothetirio/skill-labs**](http://iep.edu.gr/el/psifiako-apothetirio/skill-labs) |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**ΥΠΟΔΕΙΓΜΑ ΣΧΕΔΙΟΥ ΔΡΑΣΗΣ ΤΗΣ ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΜΟΝΑΔΑΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| dexiotites | **ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ**  **ΣΧΕΔΙΟ ΔΡΑΣΗΣ ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΜΟΝΑΔΑΣ-**  ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ Ν. ΠΕΤΡΙΤΣΙΟΥ  **ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΤΟΣ 2021-2022** |
| **Σχολική μονάδα** | **Δημοτικό** |
| **Αριθμός τμημάτων** | 6 |
| **Αριθμός μαθητών/μαθητριών σχολικής μονάδας** | 61 |
| **Αριθμός εκπαιδευτικών σχολικής μονάδας** | 16 |
| **Αριθμός εκπαιδευτικών που συμμετέχουν στα Εργαστήρια δεξιοτήτων** | 6 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ζω καλύτερα – Ευ Ζην** | **Φροντίζω το Περιβάλλον** | **Ενδιαφέρομαι και Ενεργώ-*Κοινωνική Συναίσθηση και Ευθύνη*** | **Δημιουργώ και Καινοτομώ–*Δημιουργική Σκέψη και Πρωτοβουλία*** |
| Ζω καλύτερα – Ευ Ζην | Φροντίζω το Περιβάλλον – Περιβάλλον | Ενδιαφέρομαι και Ενεργώ - Κοινωνική Συναίσθηση και Ευθύνη | Δημιουργώ και Καινοτομώ – Δημιουργική Σκέψη και Πρωτοβουλία |
| *1. ΥΓΕΙΑ: Διατροφή - Αυτομέριμνα, Οδική Ασφάλεια* | *1. Οικολογία - Παγκόσμια και τοπική Φυσική κληρονομιά* | *1. Ανθρώπινα δικαιώματα* | *1. STEM/ Εκπαιδευτική Ρομποτική* |
| *2. Ψυχική και Συναισθηματική Υγεία - Πρόληψη* | *2. Κλιματική αλλαγή - Φυσικές Καταστροφές, Πολιτική προστασία* | *2. Εθελοντισμός διαμεσολάβηση* | *2. Επιχειρηματικότητα- Αγωγή Σταδιοδρομίας- Γνωριμία με επαγγέλματα* |
| *3. Γνωρίζω το σώμα μου - Σεξουαλική Διαπαιδαγώγηση* | *3. Παγκόσμια και τοπική Πολιτιστική κληρονομιά* | *3. Συμπερίληψη: Αλληλοσεβασμός, διαφορετικότητα* |  |
|  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **Βασικός προσανατολισμός του ετήσιου Σχεδίου Δράσης (Πλεονεκτήματα-μειονεκτήματα)** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Το όραμά μας** | Οι πολίτες του σήμερα χρειάζεται να έχουν επαφή, να καταλαβαίνουν, να φροντίζουν, να αναπτύσσουν τον εαυτό τους για να μπορούν να επικοινωνούν, να καταλαβαίνουν και να διαπραγματεύονται ισορροπημένα με τον άλλο. Να ενδιαφέρονται, να αναπτύσσουν σχέσεις ισορροπημένες και αρμονικές και να αναπτύσσουν τη δημιουργικότητα και την καινοτομία . Να νοιάζονται για το περιβάλλον και να κατανοούν τις ευθύνες του ανθρώπου απέναντι σε αυτό. Το Σχολείο, καλείται μέσω της μαθησιακής διαδικασίας να εφοδιάζει τους/τις μαθητές/τριες με γνώσεις, δεξιότητες και αξίες προκειμένου να σχεδιάσουν ένα καλύτερο μέλλον, σε ατομικό και συλλογικό επίπεδο |
| **Στόχοι της σχολικής μονάδας σε σχέση με τις τοπικές και ενδοσχολικές ανάγκες** | Να δίνεται έμφαση όχι μόνο στην απόκτηση γνώσης, αλλά να καλλιεργούνται δεξιότητες μάθησης , αναπτύσσοντας την κριτική σκέψη και ενθαρρύνοντας τη δημιουργικότητα και την προσωπική έκφραση των μαθητών/τριών, καθώς και τη μεταξύ τους επικοινωνία και συνεργασία. Να καλλιεργούνται δεξιότητες ζωής όπως η αυτομέριμνα, οι κοινωνικές δεξιότητες, η ενσυναίσθηση, η προσαρμοστικότητα, η ανθεκτικότητα, η υπευθυνότητα, παρέχοντας στα παιδιά τα εφόδια ώστε να χαίρονται το παρόν και να προετοιμαστούν κατάλληλα για το μέλλον |
| **Ο ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΤΩΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ ΑΝΑ ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ Α ΚΥΚΛΟΣ** | |
| |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **Ζω καλύτερα – Ευ ΖηνΠΡΟΓΡΑΜΜΑΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑΣΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ** | | | | | | | **ΣΧΟΛΕΙΟ** | ΔΗΜ. ΣΧ. Ν. ΠΕΤΡΙΤΣΙΟΥ | | | **ΤΜΗΜΑ** Α | **ΣΧΟΛ. ΕΤΟΣ: 2021 - 2022** | | **Θεματική** | **ΖΩ ΚΑΛΥΤΕΡΑ-ΕΥ ΖΗΝ** | | | **Υποθεματική** | **ΑΥΤΟΜΕΡΙΜΝΑ ΚΑΙ ΠΡΟΛΗΨΗ** | |  | |  | | | | | **Τίτλος** | | **ΤΟ ΠΑΠΑΚΙ ΠΑΕΙ** | | | | |  | | | | | | | **Δεξιότητες στόχευσης του εργαστηρίου** | | | Στοχευόμενες δεξιότητες **Δεξιότητες Μάθησης**  Δημιουργικότητα (Creativity)  Επικοινωνία (Communication)  Κριτικήσκέψη (Critical thinking)  Συνεργασία (Collaboration)  **Δεξιότητες Ζωής**  Aυτομέριμνα  Κοινωνικές Δεξιότητες  Ενσυναίσθηση και ευαισθησία  Προσαρμοτικότητα  Ανθεκτικότητα  Υπευθυνότητα  **Δεξιότητες της τεχνολογίας και της επιστήμης**  Συνδυαστικές δεξιότητες ψηφιακής τεχνολογίας - επικοινωνίας και συνεργασίας  **Δεξιότητες του Νου**  Επίλυση προβλημάτων  Μελέτη περιπτώσεων (case studies)  Κατασκευές | | | | |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα** | **Εργαστήριο** | **Δραστηριότητες – (ενδεικτικές)** | | Οι μαθητές/τριες να συνεργαστούν, να ανταλλάξουν εμπειρίες, να εκφράζουν τα συναισθήματά τους να καλλιεργήσουν αξίες όπως η συνεργασία, η αλληλοβοήθεια, ο σεβασμός και η επικοινωνία, να δημιουργήσουν . | **Τίτλος: Φτιάξε τον Βοηθό Σου**  **1** | Εισαγωγή στην έννοια της κούκλας και της εξαφάνισης. Εξηγώ στα παιδιά ότι θα ξεκινήσουν μια δραστηριότητα, ένα παιχνίδι με στόχο να βοηθήσουν ένα παιδί αλλά και ένα παπάκι να βρουν τον δρόμο για το σπίτι τους. Προκειμένου να το καταφέρουν αυτό το κάθε παιδί θα χρειαστεί μια κούκλα βοηθό, την οποία θα φτιάξουν. Κατασκευάζουν είτε μικρές Φιγούρες από πλαστικά κουτάλια, ή μεγάλες Φιγούρες από ξύλινες κουτάλες, από ρολό τουαλέτας, από γάντια ή από κάλτσα. | | Οι μαθητές/ μαθήτριες πρέπει να είναι ικανοί/ές:  ●να εκφράζουν τα συναισθήματά τους  ● να καταγράφουν τις σκέψεις και τις ιδέες τους στο χαρτί.  ● να μάθουν να εκφράζονται, να ακούν και να αλληλοεπιδρούν με τα υπόλοιπα παιδιά συμφωνώντας, διαφωνώντας και συμπληρώνοντας το ένα το άλλο. | **Τίτλος : Ο Δρόμος για το Σπίτι**  **2** | Μέσα από την αφήγηση του παραμυθιού καλούνται οι μαθητές / μαθήτριες να κατανοήσουν βασικά μηνύματα σε περίπτωση που κάποιο παιδί βρεθεί στη θέση να έχει χάσει τη μαμά , τον μπαμπά του ή τον άνθρωπο που το επιβλέπει. Μέσω του παραμυθιού τα παιδιά θα έρθουν σε επαφή με την εμπειρία της εξαφάνισης και θα αποκτήσουν γνώσεις, οι οποίες, αν και δουλεύονται σε έναν υποθετικό κόσμο, θα μπορέσουν να ανακληθούν και να εφαρμοστούν σε αντίστοιχες περιπτώσεις. Μετά την αφήγηση του παραμυθιού.  Η 1η Δραστηριότητα υποστηρίζει τα παιδιά να οπτικοποιήσουν το παραμύθι.  Η 2η Δραστηριότητα περιλαμβάνει την δημιουργία κύβων με εικόνες. Αυτή η δραστηριότητα ενισχύει επίσης με την βοήθεια της οπτικοποίησης, την αναγνώριση συναισθημάτων (χαρά, λύπη, φόβος), την λογική σύνδεση των πληροφοριών για την δημιουργία μιας ιστορία. | | –Να αναζητήσουν λύσεις  -Να εξοικειωθούν με τις βασικές μορφές ψηφιακής πληροφορίας (κείμενο, εικόνα, ήχος) | **Τίτλος: Το Παπάκι Πάει**  **3** | Στην δραστηριότητα αυτή τα παιδιά με τις κούκλες τους θα βοηθήσουν τον ήρωα «Πάκο» να βρει την μαμά του. Στην πραγματικότητα αυτά που έμαθαν στην προηγούμενη συνάντηση θα τα χρησιμοποιήσουν για να βοηθήσουν τον Πάκο να βρει την μαμά του. Με τις κούκλες που έχουν φτιάξει τα παιδιά και οι εκπαιδευτικοί, θα γίνει το θεατρικό στο κουκλοθέατρο. Στόχος αυτής της διαδικασίας είναι η αναπαραγωγή της γνώσης που έχει αποκτηθεί μέχρι στιγμής από τα παιδιά και η διαδραστική επικοινωνία. Την αφήγηση επενδύει κατάλληλη μουσική και ήχοι. | | Στο τέλος του εργαστηρίου τα παιδιά έχουν καταστεί ικανά να:  - ακούσουν προσεκτικά τα υπόλοιπα παιδιά  - μοιραστούν απόψεις και ιδέες – συνεργαστούν  -επικοινωνήσουν  - συν-δημιουργήσουν | **Τίτλος: Τι Θα Έκανες Αν…**  **4** | Τα παιδιά βιωματικά θα εφαρμόσουν την προηγούμενη γνώση με διάφορα προτεινόμενα σενάρια. Ο στόχος είναι η επανάληψη των «βασικών μηνυμάτων» πρόληψης της εξαφάνισης.  Προτάσεις για την εφαρμογή σεναρίων   * Συζήτηση στην τάξη * Δραματοποίηση   Χρήση Κουκλοθέατρου  *Υποθετικό Σενάριο* | | -προβληματιστούν για θέματα που τα αφορούν  -αναζητήσουν λύσεις | **Τίτλος: … Ας Μάθει και Η Μαμά με τον Μπαμπά**  **5** | Στόχο αποτελεί να εκπαιδεύσουν τα παιδιά τους γονείς τους σε αυτά που έμαθαν. Τα παιδιά μαθαίνουν σε μορφή ποιήματος απαντήσεις σε κάποιες ερωτήσεις. Στις επόμενες μέρες οι γονείς θα κληθούν, θα τους μοιραστούν χαρτάκια με ερωτήσεις και τα παιδιά και οι κούκλες τους θα απαντούν στις ερωτήσεις των γονέων. Τα παιδιά ήδη θα έχουν μάθει το ποίημα στο σπίτι από τις προηγούμενες μέρες. | | |
|  | |
| |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑΣΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ** | | | | | | | | | **ΣΧΟΛΕΙΟ** | ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ Ν.ΠΕΤΡΙΤΣΙΟΥ | | | | **ΤΜΗΜΑ Β΄**. | **ΣΧΟΛ. ΕΤΟΣ:**2021… - 2022**…** | | | **Θεματική** | **ΖΩ ΚΑΛΥΤΕΡΑ-ΕΥ ΖΗΝ** | | | | **Υποθεματική** | **ΨΥΧΙΚΗ ΚΑΙ ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΙΚΗ ΥΓΕΙΑ-ΠΡΟΛΗΨΗ** | | |  | |  | | | | | | | **Τίτλος** | | **«ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ»** | | | | | | |  | | | | | | | | | **Δεξιότητεςστόχευσηςτουεργαστηρίου** | | | Η επικοινωνία, η συνεργασία, η ομαδικότητα μεταξύ των μαθητών ως μέσα πρόληψης της επιθετικότητας και του εκφοβισμού μεταξύ τους. | | | | | | **Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα** | | | | | **Εργαστήριο** | | | **Δραστηριότητες – (ενδεικτικές)** | | **1ο Εργαστήριο:** Να γνωρίσουν το θέμα που θ’ ασχοληθούμε.  **2ο Εργαστήριο:** Ν’ αναγνωρίσουν τα αίτια της επιθετικότητας και να οδηγηθούν στους τρόπους αντιμετώπισής της. | | | | | **Τίτλος**  **1ο Εργαστήριο:** Γνωριμία των μαθητών με το θέμα. (1 ώρα)  **2ο Εργαστήριο:** Σχολείο χωρίς επιθετικότητα.(2 ώρες)  **1** | | | -Μουσική-χαλάρωση  -Κατασκευή «του σπιτιού των παιδιών» | | **3ο Εργαστήριο:** Ν’αναγνωρίσουν τα συναισθήματά τους και ν’αποδεχθούν και τα θετικά και τα αρνητικά.  **4ο Εργαστήριο:** Να καταλάβουν τους τρόπους που εκδηλώνουν τον θυμό τους. | | | | | **Τίτλος**  **3ο Εργαστήριο:** Γνωριμία με τα συναισθήματα. (2 ώρες)  **4οΕργαστήριο:** Εκφράζω τον θυμό μου. (1 ώρα)  **2** | | | -Ζωγραφική  -Μελέτη εικόνων  -Έκφραση προσώπου | | **Συνέχεια 4ου Εργαστηρίου:** Να καταλάβουν τους υγιείς τρόπους αντιμετώπισης του θυμού.  **5ο Εργαστήριο:** Να εξωτερικεύσουν τα συναισθήματα που νιώθουν, όταν ακούν λόγια που δεν τους αρέσουν. | | | | | **Τίτλος**  **4ο Εργαστήριο (συνέχεια):** Εκφράζω τον θυμό μου. (1 ώρα)  **5ο Εργαστήριο:** Λέξεις που πληγώνουν. (2 ώρες)  **3** | | | -Παιχνίδι ρόλων  -Κουτί με λέξεις που πληγώνουν | | **6ο Εργαστήριο**: Ν’αναγνωρίσουν τους φόβους τους και να οδηγηθούν στους τρόπους αντιμετώπισης αυτών.  **7ο Εργαστήριο:** Να κατανοήσουν τι νιώθουν, όταν μιλούν κι οι άλλοι τους ακούνε ή δεν τους ακούνε. | | | | | **Τίτλος**  **6ο Εργαστήριο:** Φοβάμαι (2 ώρες)  **7ο Εργαστήριο:** Μ’ακούει κανείς; (1 ώρα)  **4** | | | -Δημιουργία παραμυθιού  -Το κουτί με τους φόβους  -Έκφραση προσώπων | | **Συνέχεια 7ου Εργαστηρίου:** Ν’αναγνωρίσουν πόσο απαραίτητο είναι ν’ακούμε τον συνομιλητή μας.  **8ο Εργαστήριο:** Να καταλάβουν πως όλοι πρέπει να γίνονται δεκτοί. | | | | | **Τίτλος**  **7ο Εργαστήριο (συνέχεια):**Μ’ακούει κανείς; (1 ώρα)  **8ο Εργαστήριο:** Πόσο ξένοι!  (2ώρες)  **5** | | | -Παιχνίδι ρόλων  -Δημιουργία ιστορίας  -Καταιγισμός ιδεών | | **9ο Εργαστήριο:** Να κατανοήσουν πώς εμπλέκονται σε καταστάσεις συγκρούσεων και ν’ασκηθούν σε δεξιότητες επίλυσής τους.  **10ο Εργαστήριο:** Να ενισχύσουν τον αυτοσεβασμό τους. | | | | | **Τίτλος**  **9ο Εργαστήριο:** Αντιμετωπίζοντας τις συγκρούσεις. (2 ώρες)  **10ο Εργαστήριο:** Δεν είναι κακό να λέμε και ΟΧΙ! (1 ώρα)  **6** | | | -Καταιγισμός ιδεών  -Παιχνίδι ρόλων  -Δημιουργία «χρυσού οδηγού για καβγάδες»  -Δημιουργία βιβλίου «Μπορώ να πω και όχι». | | **11ο Εργαστήριο:**Να κατανοήσουν τα δικαιώματά τους.  **12ο Εργαστήριο:** Ν’αναγνωρίσουνό,τι αποκόμισαν κατά τη διάρκεια του προγράμματος και να αποχαιρετήσουν «Το σπίτι των παιδιών». | | | | | **Τίτλος**  **11ο Εργαστήριο:** Τα δικαιώματα των παιδιών. (1 ώρα)  **12ο Εργαστήριο:** Αποχαιρετώντας «Το σπίτι των παιδιών»-Αξιολόγηση. (2 ώρες)  **7** | | | -Ζωγραφική  -Τραγούδι | | |
| |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑΣΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ** | | | | | | | **ΣΧΟΛΕΙΟ** | 7/θ Δημοτικό Σχολείο Νέου Πετριτσίου Σερρών | | | **ΤΜΗΜΑ Γ΄** | **ΣΧΟΛ. ΕΤΟΣ: 2021 - 2022** | | **Θεματική** | …Ζω καλύτερα- Ευ ζην. | | | **Υποθεματική** | **Γνωρίζω το σώμα μου-**  **Σεξουαλική διαπαιδαγώγηση** | |  | |  | | | | | **Τίτλος** | | Το σώμα μου, μού ανήκει | | | | |  | | | | | | | **Δεξιότητες στόχευσης του εργαστηρίου** | | | Το συγκεκριμένο εργαστήριο στοχεύει να καλλιεργήσει δεξιότητες αυτομέριμνας και υγιεινής. Επιπλέον, στοχεύει να μάθει στα παιδιά να διακρίνουν το καλό και το κακό ως προς την εκμετάλλευση και τη γενετήσια αξιοπρέπεια. Τέλος, στοχεύει στην ενσυναίσθηση και την καλλιέργεια σχέσεων εμπιστοσύνης των παιδιών με τους ενήλικες. | | | | |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα** | **Εργαστήριο** | **Δραστηριότητες – (ενδεικτικές)** | | Η γνωριμία των παιδιών με το θέμα του εργαστηρίου- Ευαισθητοποίηση. | **Τίτλος: Το σώμα μου, είναι δικό μου**  **1** | Γενική συζήτηση, ανταλλαγή ιδεών, προτάσεις για δραστηριότητες, ζωγραφική, κολάζ με φωτογραφίες των παιδιών και γραπτά κειμενάκια όπου περιγράφουν τον εαυτό τους. | | Να γνωρίσουν τα παιδιά τα κύρια σημεία του σώματός τους. | **Τίτλος: Γνωρίζω το σώμα μου**  **2** | Παρουσίαση από την κ. Ζαχαροπούλου Έλενα  ( νοσηλεύτρια), ανάγνωση παραμυθιού, παρουσίαση αφίσας, τραγούδι και χορός. | | H ενημέρωση και η ενδυνάμωση των παιδιών, ώστε να προστατεύουν τον εαυτό τους από τη σεξουαλική θυματοποίηση και βία, μαθαίνοντας και αναπαράγοντας στη συμπεριφορά τους απλούς κανόνες αυτοπροστασίας. | **Τίτλος: Ασφαλές άγγιγμα(1)**  **3** | Προβολή βίντεο, ανάγνωση βιβλίου, δραματοποίηση. | | H ενημέρωση και η ενδυνάμωση των παιδιών, ώστε να προστατεύουν τον εαυτό τους από τη σεξουαλική θυματοποίηση και βία, μαθαίνοντας και αναπαράγοντας στη συμπεριφορά τους απλούς κανόνες αυτοπροστασίας. | **Τίτλος: Ασφαλές άγγιγμα (2)**  **4** | Προβολή αφίσας, ανάγνωση βιβλίου, συμπλήρωση τετραδίου μαθητή. | | Nα μάθουν τα παιδιά ότι κανείς δεν μπορεί να τα αγγίξει ή να τα χαϊδέψει σε εκείνα τα σημεία του σώματός τους τα οποία κατά κανόνα καλύπτονται από τα εσώρουχά τους. Και αντίστοιχα, ούτε εκείνα επιτρέπεται να αγγίζουν το σώμα άλλων σε αυτά τα σημεία. | **Τίτλος: Ο κανόνας των εσωρούχων**  **5** | Προβολή ιστορίας κινούμενων σχεδίων, ανάγνωση ενημερωτικού φυλλαδίου. | | Nα μάθουν τα παιδιά να φροντίζουν σωστά το σώμα τους, ακολουθώντας τους σωστούς κανόνες υγιεινής συμπεριλαμβανομένης και της στοματικής υγιεινής. | **Τίτλος: Φροντίζω το σώμα μου**  **6** | Προβολή βίντεο, μουσικοκινητικά παιχνίδια, δημιουργία αφίσας με κανόνες υγιεινής | | Nα μάθουν τα παιδιά τη σημαντική συμβολή του ειδικού γιατρού για την υγεία τους. Στοχεύει, επίσης, να μάθει στα παιδιά να τρέφονται σωστά και να συμμετέχουν σε δραστηριότητες που γυμνάζουν το σώμα τους και καλλιεργούν το πνεύμα τους. | Τίτλος: Προστατεύω το σώμα μου  **7** | Ενημέρωση από ειδικό διατροφολόγο και τον γυμναστή κ. Στέργιο Λεβέντη, δημιουργία διατροφικής πυραμίδας. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **ΣΧΟΛΕΙΟ** | | Ν.Πετριτσίου | | | | | | | | **ΤΜΗΜΑ Δ΄** | | | | **ΣΧΟΛ. ΕΤΟΣ: 2021… - 2022…** | | | | | **Θεματική** | | Ζω καλύτερα- Ευ Ζην | | | | | | | | **Υποθεματική** | | | | Αυτομέριμνα, ασφάλεια και πρόληψη, οδική ασφάλεια | | | | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | **Τίτλος** | | | | | **Οδική ασφάλεια** | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Δεξιότητες στόχευσης του εργαστηρίου** | | | | | | | | Οργανωτική ικανότητα, στρατηγική σκέψη, κριτική σκέψη, συνεργασία κατασκευές, αυτομέριμνα, μελέτη περίπτωσης. | | | | | | | | | | | **Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα** | | | | **Εργαστήριο** | | | | | | | | **Δραστηριότητες – (ενδεικτικές)** | | | | | | | Να συνεργαστούν, να συζητήσουν τις δυσκολίες της μετακίνησης, να προτείνουν λύσεις. | | | | **Τίτλος** Η μετακίνηση μας στο σχολείο    **1** | | | | | | | | Συζήτηση για τον τρόπο μετακίνησης από το σπίτι στο σχολείο και αντίστροφα. Φύλλα εργασίας. 1ο. « Σχεδιάζω τη διαδρομή από το σπίτι στο σχολείο». 2ο .. «Επιλέγω να πάω στο σχολείο με…» | | | | | | | Να μάθουν βασικά σημεία του Κ.Ο.Κ. με απλό και παιγνιώδη τρόπο. | | | | **Τίτλος** Κώδικας οδικής κυκλοφορίας για παιδιά    **2** | | | | | | | | Φύλλο εργασίας. «Το αλφαβητάρι της κυκλοφοριακής αγωγής». Ξαναγράφουν έναν κανόνα του Κ.Ο.Κ. με απλό και κατανοητό τρόπο. | | | | | | | Να κατανοήσουν και να μάθουν τους βασικούς κανόνες πεζής μετακίνησης. | | | | **Τίτλος** Μετακινούμαι με ασφάλεια πεζός    **3** | | | | | | | | Φύλλο εργασίας. « Σταμάτης και Γρηγόρης». Δημιουργία φανταστικής ιστορίας με ήρωες το Γρηγόρη και το Σταμάτη. Δημιουργία ομαδικού κολάζ. «Πεζοί τη νύχτα». | | | | | | | Να κατανοήσουν ότι το ποδήλατο είναι όχημα κι όχι παιχνίδι και το επιλέγουμε με γνώμονα την ασφάλεια. | | | | **Τίτλος** Οδηγώ ποδήλατο    **4** | | | | | | | | Δημιουργία λίστας με όσα πρέπει να ζητήσει κάποιος από τον αρμόδιο πωλητή όταν θέλει να αγοράσει ποδήλατο. Δημιουργία διαφήμισης ασφαλούς ποδήλατου. | | | | | | | Να ευαισθητοποιηθούν τα παιδιά στη χρήση ζώνης. | | | | **Τίτλος** Μετακινούμαι με ασφάλεια ως επιβάτης    **5** | | | | | | | | Δημιουργία κολάζ με μήνυμα ευαισθητοποίησης για χρήση ζώνης ασφάλειας στο αυτοκίνητο. Ανάγνωση κειμένου, αναγνώριση λαθών και αντικατάσταση με τις σωστές συμπεριφορές. | | | | | | | Να θυμηθούν τα οδικά σήματα με παιγνιώδη τρόπο. | | | | **Τίτλος** Ερευνούμε και παίζουμε    **6** | | | | | | | | Κατασκευή επιτραπέζιου παιχνιδιού και υπενθύμιση των οδικών σημάτων μέσα από αυτό. | | | | | | | Να δημιουργήσουν δικές τους προτάσεις ορθής συμπεριφοράς με βάση τις νέες τους γνώσεις. | | | | **Τίτλος** « Όσα πρέπει και δεν πρέπει»  **7** | | | | | | | | Συμπλήρωση φύλλων εργασίας για τα «πρέπει» και «δεν πρέπει» με απλά και κατανοητά λόγια. | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑΣΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ** | | | | | | | | | **ΣΧΟΛΕΙΟ** | | 7/θ Δ. Σ. Νέου Πετριτσίου | | | | **ΤΜΗΜΑ: Ε΄** | **ΣΧΟΛ. ΕΤΟΣ: 2021 - 2022** | | **Θεματική** | | Ζω καλύτερα-Ευ Ζην | | | | **Υποθεματική** | Ψυχική & Συναισθηματική Υγεία | | **ΒΑΘΜΙΔΑ/ΤΑΞΕΙΣ**  **(που προτείνονται)** | | | Ε΄ Δημοτικού | | | | | | **Τίτλος** | | | Παίζουμε & Μαθαίνουμε παρέα, Πάντα με Βλέμμα Θετικό….!!! | | | | | |  | | | | | | | | | **Δεξιότητεςστόχευσηςτουεργαστηρίου** | | | | Παραγωγική μάθηση μέσω των τεχνών και της δημιουργικότητας  Δεξιότητες της κοινωνικής ζωής  Δεξιότητες διαμεσολάβησης και κοινωνικής ενσυναίσθησης | | | | | **Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα** | | | | **Εργαστήριο** | | **Δραστηριότητες – (ενδεικτικές)** | | Κατανόηση & παρουσίαση χαρακτηριστικών της ταυτότητάς τους & της ταυτότητας των άλλων. Αύξηση της συναισθηματικής τους επίγνωσης & της αποδοχής & διαμόρφωσης κοινής ταυτότητας. | | | | **1ο Εργαστήριο-Τίτλος:**Περιγράφω τον εαυτό μου & γνωρίζομαι καλύτερα με τους άλλους! | | Επεξήγηση της έννοιας ταυτότητα. Περιγραφή του εαυτού τους (ταυτότητάς τους) με 2 λέξεις. | | Έκφραση συναισθημάτων, καλύτερη γνωριμία με τον εαυτό τους, καλλιέργεια & ανάπτυξη δημιουργικής & κριτικής σκέψης & τέλος ικανότητα συνεργασίας | | | | **2ο Εργαστήριο-Τίτλος:**Γράφω & μαθαίνω καλύτερα για μένα & τους άλλους! | | Παιχνίδι αυτογνωσίας με ερωταπαντήσεις. | | Κατανόηση ανθρώπινων αναγκών, αύξηση ενσυναίσθησης σε ακραίες καταστάσεις, ανάπτυξη διάθεσης γι’ αλτρουισμό & εθελοντισμό. | | | | **3ο Εργαστήριο-Τίτλος:**Καταλαβαίνοντας & νιώθοντας τον άλλο | | Ασκήσεις ενσυναίσθησης μετά από παρατήρηση τεχνητής ανάγκης από ηθοποιό-συμμαθητή/τριας. Παρουσίαση φωτογραφίας μαθητή που υποφέρει. | | Κατανόηση της σημασίας να βοηθούμε τους άλλους κι έκφραση συναισθημάτων για τον άλλο με καλλιτεχνικό-δημιουργικό τρόπο | | | | **4ο Εργαστήριο-Τίτλος:**Μια θετική ιστορία για τον άλλο! | | Συγγραφή ατομικών κειμένων & με δημοκρατικές διαδικασίες σύνθεση αυτών σ’ ένα τελικό κείμενο με ανάρτηση στην τάξη. | | Ικανότητα επικοινωνίας & συνεργασίας, έκφρασης & περιγραφής συναισθημάτων, καλλιέργεια ελπίδας & αισιοδοξίας, ανακάλυψη θετικών πλευρών σε δύσκολες καταστάσεις. | | | | **5ο Εργαστήριο-Τίτλος:**Επικοινωνία, Έκφραση & Συνεργασία! | | Δημιουργία θεατρικής παράστασης με όλα τα προαναφερόμενα& προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα. | | Καλύτερη επικοινωνία, έκφραση & διαχείριση συναισθημάτων, καλλιέργεια ελπίδας & αισιοδοξίας.Ανάπτυξη υπευθυνότητας & κριτικής σκέψης. | | | | **6ο Εργαστήριο-Τίτλος:**Σκέφτομαι θετικά, Εκφράζομαι & Συνεργάζομαι! | | Διάλογος με έναυσμα διαφωνία ή σύγκρουση μεταξύ δύο μαθητών, καταστάσεις κρίσης (υγειονομικής, οικονομικής κ.λπ.), φυσικά φαινόμενα, σημαντικές επιτυχίες αθλητών ή ομάδων, κ.λπ. Στη συνέχεια «δημοσιογραφική» κάλυψη από τους μαθητές και ανάρτηση άρθρου στην εφημερίδα του σχολείου. | | Προβληματισμός σχετικά με την ποιότητα της εργασία τους, κριτική επίτευξης επιδιωκόμενων στόχων κι επανεξέταση διαφόρων θεμάτων από τα εργαστήρια. | | | | **7ο Εργαστήριο-Τίτλος:**Αξιολόγηση. Αναστοχασμός. Βελτιώνομαι & προχωρώ! | | Δημιουργία ατομικού φακέλου του/της μαθητή/τριας.Αυτό-αξιολόγηση &έτερο-αξιολόγηση. |  |  | | --- | | **Εκπαιδευτικό Υλικό/ Συνδέσεις**  <http://photodentro.edu.gr/lor/r/8521/10756>[Αναγνωρίζωτασυναισθήματα!-Φωτόδεντρο](http://photodentro.edu.gr/aggregator/lo/photodentro-lor-8521-10756)  <https://11dim-nikaias.att.sch.gr/wordpress/technikes-gia-tin-anaptyxi-tis-kritikis-kai-dimioyrgikis-skepsis/>Τεχνικές για την ανάπτυξη της κριτικής και δημιουργικής σκέψης <https://www.korovilas.gr/kalliergontas-ensynaisthisi/>Καλλιεργώντας Ενσυναίσθηση<https://www.psychologynow.gr/arthra-psyxikis-ygeias/proagogi-psyxikis-ygeias/anthektikotita/1988-pos-kalliergeitai-i-psyhiki-anthektikotita.html>Πώς Καλλιεργείται η Ψυχική Ανθεκτικότητα;<https://www.iatronet.gr/ygeia/psyxiki-ygeia/article/49886/pws-mporoyme-na-enisxysoyme-tin-psyxiki-anthektikotita.html>Πώς μπορούμε να ενισχύσουμε την ψυχική ανθεκτικότητα |   **ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **ΣΧΟΛΕΙΟ** | | | 7/θ Δημοτικό Σχολείο Ν. Πετριτσίου | | | | | | | | **ΤΜΗΜΑ**: **ΣΤ΄** | | | **ΣΧΟΛ. ΕΤΟΣ: 2021 - 2022** | | | | | **Θεματική** | | | **Ζω καλύτερα – ΕΥ ΖΗΝ** | | | | | | | | **Υποθεματική** | | | Γνωρίζω το σώμα μου- Σεξουαλική Διαπαιδαγώγηση | | | | | **ΒΑΘΜΙΔΑ/ΤΑΞΕΙΣ**  **(που προτείνονται)** | | | | | | ΣΤ΄- Γυμνάσιο (11-14 χρονών) | | | | | | | | | | | | | **Τίτλος** | | | | | | «Σεξουαλική ζωή-Διαφυλικές σχέσεις» | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Δεξιότητες στόχευσης του εργαστηρίου** | | | | | | | | Καλλιέργεια δεξιοτήτων και από τους τέσσερεις κύκλους στοχοθεσίας | | | | | | | | | | | **Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα** | | | | | | | | | | **Εργαστήριο** | | | | | | **Δραστηριότητες – (ενδεικτικές)** | | | Ανίχνευση γνώσεων  Επικοινωνία | | | | | | | | | | **Τίτλος: Γνωρίζω το σώμα μου** | | | | | | Καταιγισμός ιδεών  Συζήτηση | | | Απόκτηση γνώσεων  Δεξιότητες ανάλυσης και παραγωγής περιεχομένου σε έντυπα και ηλεκτρονικά μέσα | | | | | | | | | | **Τίτλος: Γνωρίζω το σώμα μου** | | | | | | Προβολή p/p  Κολάζ | | | Ενσυναίσθηση και ευαισθησία | | | | | | | | | | **Τίτλος: Νιώθω με το σώμα μου** | | | | | | Μουσική  Χορός | | | Έκφραση συναισθημάτων – Καλλιέργεια κλίματος αποδοχής | | | | | | | | | | **Τίτλος: Νιώθω με το σώμα μου** | | | | | | Φύλλα εργασίας  Ζωγραφική | | | Καλλιέργεια αυτοεκτίμησης | | | | | | | | | | **Τίτλος: Σέβομαι το σώμα μου** | | | | | | Μελέτη περιπτώσεων | | | Επίλυση συγκρούσεων | | | | | | | | | | **Τίτλος: Σέβομαι το σώμα μου** | | | | | | Ομαδικά παιχνίδια | | | Καλλιέργεια στάσεων και αξιών – Ικανότητα λήψης αποφάσεων | | | | | | | | | | **Τίτλος: Αποφασίζω για το σώμα μου** | | | | | | Φύλλα Εργασίας | | | Αναστοχασμός | | | | | | | | | | **Τίτλος: Αποφασίζω για το σώμα μου** | | | | | | Συζήτηση  Μουσικοκινητικά παιχνίδια | | | |

**Ο ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΤΩΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ ΑΝΑ ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ**

**Β ΚΥΚΛΟΣ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑΣΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ** | | | | | |
| **ΣΧΟΛΕΙΟ** | **ΔΗΜ. ΣΧ. Ν. ΠΕΤΡΙΤΣΙΟΥ** | | | **ΤΜΗΜΑ A** | **ΣΧΟΛ. ΕΤΟΣ: 2021 - 2022** |
| **Θεματική** | **ΦΡΟΝΤΙΖΩ ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ** | | | **Υποθεματική** | **ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΣΥΝΕΙΔΗΣΗ** |
| **ΒΑΘΜΙΔΑ/ΤΑΞΕΙΣ**  **(που προτείνονται)** | | Α’ – Β΄ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ | | | |
| **Τίτλος** | | **ΣΚΕΦΤΟΜΑΙ ΠΡΙΝ ΤΟ ΠΕΤΑΞΩ** | | | |
|  | | | | | |
| **Δεξιότητες στόχευσης του εργαστηρίου** | | | Επικοινωνία, Δημιουργικότητα, Κριτική Σκέψη, Συνεργατικότητα Ενσυναίσθηση , Υπευθυνότητα , Στρατηγική και πλάγια Σκέψη | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα** | **Εργαστήριο** | **Δραστηριότητες – (ενδεικτικές)** |
| **Να αναγνωρίζουν τι**  **είδους σκουπίδια**  **παράγουμε, τα υλικά**  **από τα οποία**  **φτιάχνονται και τον**  **κύκλο ζωής τους.**  **Να καταγράφουν**  **δεδομένα και να**  **εξάγουν**  **συμπεράσματα.**  **Να αναπτύξουν**  **δεξιότητες σκέψεις** | **Τίτλος «Σκουπίδια**  **παντού»**  **1** | **α) «Σκουπιδοανασκαφή». Καταγράφουμε και**  **αναλύουμε τα σκουπίδια της τάξης μας**  **Από ποιο υλικό είναι φτιαγμένο το προϊόν;**  **β)«Πού πηγαίνουν τα σκουπίδια;»**  **Δίνουμε λεζάντες σε φωτογραφίες από χωματερές.**  **Ο κύκλος ζωής ενός πλαστικού μπουκαλιού:**  **Βάζου με τη σωστή σειρά! (ζευγάρια)**  **γ) «Ο κήπος των σκουπιδιών». Πείραμα: σκάβουμε**  **τα σκουπίδια μας: σε πόσο καιρό διασπώνται;** |
| **Να κατακτήσουν τη**  **διαδικασία**  **ανακύκλωσης στον**  **μπλε κάδο κ.α.**  **Να**  **επαναχρησιμοποιούν**  **με δημιουργικό τρόπο**  **άχρηστα υλικά.**  **Να συνθέτουν τις**  **γνώσεις τους**  **δημιουργικά και**  **κριτικά.** | **Τίτλος «Τι θα κάνουμε με**  **τα σκουπίδια;»**  **2** | **«Ανακύκλωση»**  **Τι είναι η ανακύκλωση; Πώς λειτουργεί ο μπλε κάδος;**  **Τι άλλο μπορούμε να ανακυκλώσουμε;**  **(π.χ. μπαταρίες, λάμπες, ηλεκτρικές και ηλεκτρονικές συσκευές,**  **ρούχα, γυάλινα μπουκάλια).**  **β) Ιδέες για περιορισμό,**  **επαναχρησιμοποίηση/, ανακύκλωση για άχρηστα υλικά.**  **γ) Δημιουργία επιτραπέζιου παιχνιδιού με θετικές/ αρνητικές συμπεριφορές για τη διαχείριση των απορριμμάτων.** |
| **Nα αναγνωρίσουν τα**  **πλαστικά ως μια**  **σημαντική πηγή**  **θαλάσσιας ρύπανσης.**  **Να αναπτύξουν**  **ενσυναίσθηση και**  **αίσθημα ευθύνης προς**  **τα ζώα.** | **Τίτλος :Tα πλαστικά δεν**  **είναι πια**  **φανταστικά!**  **3** | **«Πού πήγαν τα παπάκια;»**  **Μαθαίνουμε για τα πλαστικά και σκεφτόμαστε**  **τρόπους αντικατάστασής τους**  **«Παιχνίδια στην αυλή»**  **1. Σακούλες στον αέρα**  **2. Αγώνας χελώνας** |
| **Να παρατηρούν, να**  **συλλέγουν στοιχεία και**  **να καταλήγουν σε**  **συμπεράσματα.** | **Τίτλος: Η Διαχείριση**  **απορριμμάτων**  **στο**  **σχολείο/γειτονιά**  **4** | **«Έρευνα χώρου/αυτοψία»**  **στο χώρο του σχολείου, φωτογράφιση στοιχείων, καταγραφή παρατηρήσεων, προτάσεις για βελτίωση.** |
| **Να ενισχύσουμε τη**  **δημιουργικότητά τους**  **Να εργάζονται**  **συνεργατικά.**  **Να αναπτύξουν τη**  **λεπτή κινητικότητα.** | **Τίτλος : Κάνοντας το άχρηστο χρήσιμο**  **5** | **α)Εργαστήριο ανακύκλωσης χαρτιού.**  **Φτιάχνουμε το δικό μας ανακυκλώσιμο χαρτί!**  **β)Εργαστήριο υπερκύκλωσης.**  **Δίνουμε ζωή σε άχρηστα υλικά!** |
| **Να συνειδητοποιήσουν**  **τα είδη και της πηγές**  **των απορριμμάτων**  **που ρυπαίνουν**  **δημόσιους χώρους.**  **Να εισαχθούν στην**  **έννοια της Επιστήμης**  **των Πολιτών μέσω της**  **συλλογής στοιχείων**  **και της κοινωνικής**  **προσφοράς ταυτόχρονα.** | **Τίτλος :Καθαρισμός**  **πάρκου**  **6** | **Καθαρίζουμε το πάρκο!** |
| **Να χρησιμοποιούν**  **πρότερη γνώση για τη**  **λήψη γρήγορης**  **απόφασης.**  **Να αναλαμβάνουν**  **πρωτοβουλίες για**  **ευαισθητοποίηση.**  **Να συνθέτουν ένα**  **πολυτροπικό κείμενο**  **(αφίσα).**  **Να αναπτύξουν**  **μεταγνωστικές**  **δεξιότητες.** | **Τίτλος : Ανακεφαλαίωση, Αναστοχασμός**  **7** | **α)Σκυταλοδρομία ανακύκλωσης: Γρήγορα τη σωστή απόφαση για να μην χάσει η ομάδα!**  **β) Δημιουργία αφίσας για να σταλεί το μήνυμα**  **προς τα έξω!** |

|  |
| --- |
| **Εκπαιδευτικό Υλικό/ Συνδέσεις**  Φύλλα εργασίας, προβολή βίντεο και φωτογραφιών ,προβολή στον προτζέκτορα |
| ***Σημειώσεις:***  Σύνδεση με το Π.Σ:  ( Αισθητική Αγωγή, Μελέτη του Περιβάλλοντος και Γλώσσα Α’) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ** | | | | | |
| **ΣΧΟΛΕΙΟ** | **ΔΗΜ.ΣΧ.Ν.ΠΕΤΡΙΤΣΙΟ**Υ | | | **ΤΜΗΜΑ Β**.. | **ΣΧΟΛ. ΕΤΟΣ: 2021… - 2022** |
| **Θεματική** | **ΦΡΟΝΤΙΖΩ ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ** | | | **Υποθεματική** | **ΦΥΣΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΕΣ,**  **ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ** |
| **ΒΑΘΜΙΔΑ/ΤΑΞΕΙΣ**  **(που προτείνονται)** | | **Β ΄ΤΑΞΗ** | | | |
| **Τίτλος** | | **Ξέρεις για τους σεισμούς, τα ηφαίστεια ,το τσουνάμι, τις πυρκαγιές, τις πλημμύρες;** | | | |
|  | | | | | |
| **Δεξιότητες στόχευσης του εργαστηρίου** | | | ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ ΜΑΘΗΣΗΣ 21ου ΑΙΩΝΑ  Κριτική σκέψη, επικοινωνία, συνεργασία, δημιουργικότητα. Ψηφιακή μάθηση σε ψηφιακό περιβάλλον.  Δεξιότητες κοινωνικής ζωής:  ενσυναίσθηση, ευαισθησία, υπευθυνότητα. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Προσδοκώμενα μαθησιακά**  **αποτελέσματα** | **Εργαστήριο** | **Δραστηριότητες – (ενδεικτικές)** |
| **1ο Εργαστήριο:**  **Να γνωρίσουν το θέμα που θ’ ασχοληθούμε.**  **Να καταγράψουν τα φυσικά φαινόμενα.**  **Να παρατηρήσουν το εσωτερικό της γης.** | **Τίτλος: Γνωριμία των μαθητών με το θέμα.(1 ώρα)**  **Ο πλανήτης γη και το εσωτερικό του.(2 ώρες)** | **Εννοιολογικός χάρτης, καταιγισμός ιδεών, προβολή βίντεο, παρατήρηση κομμένου αυγού και πορτοκαλιού , ζωγραφική και κατασκευή με πλαστελίνη του εσωτερικού**  **της γης .** |
| **2ο Εργαστήριο:**  **Να κατανοήσουν πώς δημιουργείται ο σεισμός.**  **Να παρατηρήσουν τη συχνότητά του στην Ελλάδα. Να καταγράψουν ποια μέτρα πρέπει να παίρνουμε πριν, κατά τη διάρκεια και μετά τον σεισμό.** | **Τίτλος: Η δημιουργία των σει- σμών και οι τρόποι αντιμετώπισής τους .(3**  **ώρες)** | **Προβολή βίντεο, μελέτη χάρτη, μελέτη του φυλλαδίου του ΟΑΣΠ και ζωγραφική στο σκίτσο του, καταιγισμός ιδεών, προετοιμασία ερωτηματολογίου για τους τρόπους αντιμετώπισης στο σπίτι, σταυρόλεξο, τραγούδι για το σεισμό.** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **3ο Εργαστήριο:**  **Ν’ αντιληφθούν τα μέτρα πρόληψης του σεισμού σε κάθε οικογένεια.**  **Ν’ αξιολογήσουν, όσα έμαθαν για τους σεισμούς μέσα από το παιχνίδι.** | **Τίτλος: Ο σεισμός και τα μέτρα πρόληψης στην**  **οικογένεια.**  **(1 ώρα)**  **Ο σεισμός μέσα από το παιχνίδι. (2 ώρες)** | **Ανακοίνωση αποτελεσμάτων ερωτηματολογίων, διαδραστικ ά παιχνίδια, προβολή βίντεο, φύλλα εργασίας και δραστηριότητες RASP,άσκηση ετοιμότητας, σταυρόλεξο.** |
| **4ο Εργαστήριο:**  **Να κατανοήσουν τις σοβαρές συνέπειες των φυσικών καταστροφών.**  **Να γνωρίσουν μύθους για τη**  **δημιουργία των σεισμών.** | **Τίτλος: Το ηφαίστειο, το τσουνάμι , η καταστροφή ενός πολιτισμού.(1 ώρα)**  **Μύθοι για τα ηφαίστεια και τους σεισμούς.(2 ώρες)** | **Κατασκευή ηφαιστείου, προβολή βίντεο, ζωγραφίζω τη Σαντορίνη,**  **μαντεύω τι σημαίνουν οι φράσεις που έχουν σχέση με τον Εγκέλαδο,**  **τον ζωγραφίζω, δημιουργία αφίσας.** |
| **5ο Εργαστήριο:**  **Να γνωρίσουν ποια είναι τα ακραία καιρικά φαινόμενα.**  **Να κατανοήσουν πως από τον κεραυνό μπορεί να προκληθεί πυρκαγιά.**  **Να καταλάβουν τις συνέπειες**  **μετά την εκδήλωσή της.**  **Να γνωρίζουν τις υπηρεσίες στις οποίες μπορούν ν’ απευθύνονται ,**  **όταν κινδυνεύουν.** | **Τίτλος: Ακραία καιρικά φαινόμενα.**  **(1 ώρα)**  **Η πυρκαγιά. (2 ώρες)** | **Προβολή βίντεο, δημιουργία ήχων με όργανα μουσικής,**  **ζωγραφική, παντομίμα,**  **ανάγνωση κειμένου, φύλλο εργασίας, δραματοποίηση, δημιουργία ιστορίας.** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **6ο Εργαστήριο:**  **Να κατανοήσουν τον κύκλο του νερού.**  **Να γνωρίσουν πόσο καταστροφικές είναι οι πλημμύρες.**  **Ν’ αναφερθούν σε δικές τους**  **εμπειρίες.** | **Τίτλος: Οι πλημμύρες**  **(3 ώρες)** | **Προβολή βίντεο, ανάγνωση κειμένου, δραματοποίηση, παγωμένη εικόνα, καταγραφή δικής τους εμπειρίας ή από περίπτωση που έχουν δει ή έχουν ακούσει, τραγούδι.** |
| **7ο Εργαστήριο:**  **Να συνειδητοποιήσουν πως και οι άνθρωποι είναι υπαίτιοι για κάποιες φυσικές καταστροφές.**  **Να ευαισθητοποιηθούν για τις στάσεις που πρέπει να έχουν οι άνθρωποι, ώστε να μην κινδυνεύει το περιβάλλον.**  **Ν’ αναγνωρίσουν ό,τι αποκόμισαν**  **από το εργαστήριο αυτό τονίζοντας τους τρόπους με τους**  **οποίους θα προστατεύουν τον εαυτό τους.** | **Τίτλος :Φταίνε και οι άνθρωποι! Προστατεύω τον εαυτό μου!** |  |

***Σημειώσεις: Θα συνεργαστούμε και με τις ειδικότητες του σχολείου για την υλοποίηση του προγράμματος.***

**Μελέτης, Ανθολόγιο, μουσική, διαδραστικά παιχνίδια.**

**βιβλίο**

**geographic),youtube,**

**(National**

**Εκπαιδευτικό Υλικό/ Συνδέσεις**

**Επιστημονικά περιοδικά**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑΣΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ** | | | | | |
| **ΣΧΟΛΕΙΟ** | 7/θ Δημ. Σχ. Νέου Πετριτσίου | | | **ΤΜΗΜΑ** **Γ'** | **ΣΧΟΛ. ΕΤΟΣ: 2021 - 2022** |
| **Θεματική** | Φροντίζω το περιβάλλον | | | **Υποθεματική** | Παγκόσμια και τοπική πολιτιστική κληρονομιά |
| **ΒΑΘΜΙΔΑ/ΤΑΞΕΙΣ**  **(που προτείνονται)** | | Πρωτοβάθμια: Γ΄ και Στ΄ τάξεις / Δευτεροβάθμια: Γ΄ Γυμνασίου …………………………… | | | |
| **Τίτλος** | | "Ανακαλύπτοντας τον τόπο μου" | | | |
|  | | | | | |
| **Δεξιότητες στόχευσης του εργαστηρίου** | | | Το συγκεκριμένο εργαστήριο στοχεύει στην ευαισθητοποίηση των παιδιών σε θέματα του φυσικού περιβάλλοντος και της ιστορίας του τόπου τους .Έχει στόχονα αναπτύξουν αίσθηση υπευθυνότητας όπως και οικολογική συνείδηση. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα | **Εργαστήριο** | **Δραστηριότητες – (ενδεικτικές)** |
| **Η γνωριμία των παιδιών με το θέμα του εργαστηρίου- Ευαισθητοποίηση.** | **Τίτλος: Ζωγραφίζουμε τον τόπο μας**  **1** | **-Διαγωνισμός ζωγραφικής.**  **Τα παιδιά ζωγραφίζουν κάτι σχετικό με τον τόπο τους και το συνοδεύουν με κειμενάκι που περιγράφει την εικόνα.**  **-Πληκτρολόγηση κειμένων σε έγγραφα"word".**  **- Στήλη στη σχολική εφημερίδα.**  **- Ανάρτηση στην ιστοσελίδα του σχολείου.** |
| **Να γνωρίσουν τα παιδιά τη σπουδαιότητα που έχει στη ζωή τους η βλάστηση της περιοχής και τα ζώα που ζουν στον τόπο τους.** | **Τίτλος: Η χλωρίδα και η πανίδα του τόπου μας**  **2** | **-Συζήτηση, παρουσίαση φυτών και ζώων που ζουν στην περιοχή τους.**  **- Συλλογή εικόνων και πληροφοριών από το διαδίκτυο και δημιουργία αφίσας.** |
| **Η γνωριμία με τη λίμνη Κερκίνη.** | **Τίτλος: Η λίμνη Κερκίνη**  **3** | **-Συζήτηση, κατάθεση εμπειριών από επισκέψεις στη λίμνη.**  **-Παρουσιάση φωτογραφικού υλικού.**  **-Περιήγηση στο Εθνικό πάρκο της λίμνης Κερκίνης, μέσα από την ιστοσελίδα. ( πληροφορίες, βίντεο, φωτογραφίες).** |
| **Η γνωριμία με τον ποταμό Στρυμόνα.** | **Τίτλος: Ο ποταμός Στρυμόνας**  **4** | **-"Πτήση στον ποταμό Στρυμόνα” με drone (προβολή βίντεο).**  **-Επίσκεψη σε πάρκο δίπλα στο ποτάμι και συλλογή σκουπιδιών.**  **- Ζωγραφική.** |
| **Η γνωριμία με τους ναούς της περιοχής.** | **Τίτλος: Εκκλησίες και μοναστήρια της περιοχής μας**  **5** | **-Επίσκεψη στις εκκλησίες του χωριού και συνάντηση - συζήτηση με τον ιερέα του χωριού.**  **-Δημιουργία κολάζ με ναούς και εκκλησάκια της περιοχής.** |
| **Η γνωριμία με τα Οχυρά της περιοχής και την ιστορία του τόπου.** | **Τίτλος: Τα οχυρά, Ρούπελ και Ιστίμπεη**  **6** | **-Μελέτη ιστορικών στοιχείων και φωτογραφιών από το βιβλίο του κ. Λεβέντη.**  **-Προβολή ταινίας μικρού μήκους**  **"Η νύχτα των 10".**  **-Προβολή βίντεο για το οχυρό Ιστίμπεη.**  **-Δραματοποίηση** |
| **Η γνωριμία των παιδιών με τα ήθη, τα έθιμα και τις παραδόσεις της περιοχής τους.** | **Τίτλος: Ήθη, έθιμα και παραδόσεις του τόπου μας**  **7** | **-Επίσκεψη στους λαογραφικούς συλλόγους του χωριού. Ενημέρωση - παρουσίαση από τον εκάστοτε υπεύθυνο. (ενδυμασίες, ιστορικά στοιχεία, δράσεις).**  **-Άντληση πληροφοριών- φωτογραφιών από το βιβλίο του κ. Λεβέντη.**  **-Παρακολούθηση βίντεο σχετικών με το θέμα.( πανηγύρια, πολιτιστικές εκδηλώσεις κλπ).**  **-Ακρόαση τοπικής παραδοσιακής μουσικής.** |

|  |
| --- |
| **Εκπαιδευτικό Υλικό/ Συνδέσεις**   * **Το Νέο Πετρίτσι στα χνάρια της ιστορίας, βιβλίο του Στέργιου Λεβέντη** * **https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwjYk8TUxeD0AhU27rsIHYc9CFsQFnoECEEQAQ&url=http%3A%2F%2Fkerkini.gr%2F&usg=AOvVaw0MDZLRxNC2cJ6dhUpJGQFf** * **https://epiloges.tv/serres-ptisi-ston-potamo-strymona-by-drone-gnoriste-ta-nera-toy-mythikoy-theoy-video/** * **https://www.youtube.com/watch?v=r0a5z4xLdcQ** * **https://www.youtube.com/watch?v=fYCCZrWEK\_A** |
| ***Σημειώσεις:***  **Συνεργασία με τον γυμναστή κ. Λεβέντη Στέργιο.** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ** | | | | | |
| **ΣΧΟΛΕΙΟ** | Δημοτικό Σχολείο .Ν. Πετριτσίου | | | **ΤΜΗΜΑ**…**Δ’…**……….. | **ΣΧΟΛ. ΕΤΟΣ: 2021- 2022** |
| **Θεματική** | Φροντίζω το περιβάλλον | | | **Υποθεματική** | Οικολογική συνείδηση, φιλοζωία, τα δικαιώματα των ζώων |
| **ΒΑΘΜΙΔΑ/ΤΑΞΕΙΣ**  **(που προτείνονται)** | | Δ’ Τάξη | | | |
| **Τίτλος** | | Ομάδα δράσης μαθητών για την προστασία των ζώων συντροφιάς. Δίκτυο Τέχνης και Δράσης. | | | |
|  | | | | | |
| **Δεξιότητες στόχευσης του εργαστηρίου** | | | Κριτική σκέψη, επικοινωνία, συνεργασία, δημιουργικότητα, ενσυναίσθηση, υπευθυνότητα, πρωτοβουλία, οργανωτική ικανότητα | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα** | **Εργαστήριο** | **Δραστηριότητες – (ενδεικτικές)** |
| Να σκεφτούν, να συνεργαστούν, να συζητήσουν, ποια ζώα βλέπουν καθημερινά. | **Τίτλος** Ποια ζώα βλέπουμε στη γειτονιά μας    **1** | Καταιγισμός ιδεών, συζήτηση ποια ζώα βλέπουν στη γειτονιά τους καθημερινά. Ομαδοποίηση σε οικόσιτα, ζώα συντροφιάς και άλλα ζώα που ζουν στην περιοχή . Δημιουργία κολλάζ. |
| Να παρατηρήσουν και να περιγράψουν συναισθήματα ηρώων αλλά και δικά τους. | **Τίτλος** Οι φίλοι μας τα ζώα    **2** | Παρατήρηση έργων τέχνης με θέμα ζώα συντροφιάς. Περιγραφή του περιβάλλοντος που απεικονίζει ο κάθε πίνακας, των ηρώων, των συναισθημάτων των ηρώων και των συναισθημάτων που προκαλούν οι πίνακες. Σύνδεση με τις δικές τους εμπειρίες. Δημιουργία μιας ιστορίας με αφορμή έναν πίνακα. |
| Να παρατηρήσουν, να περιγράψουν , να κατανοήσουν πώς νιώθουν τα ζώα (ενσυναίσθηση, ευαισθησία ) | **Τίτλος** Πώς νιώθουν τα ζώα;    **3** | Συζήτηση για το πώς νιώθουν τα ζώα . Καταγραφή των συναισθημάτων. Ανάγνωση κειμένων της Πανελλαδικής Φιλοζωικής και Περιβαλλοντικής Ομοσπονδίας – συζήτηση – προβληματισμός. |
| Να γίνουν υπεύθυνοι, να δημιουργήσουν. | **Τίτλος** Δεσποζόμενα και αδέσποτα ζώα συντροφιάς    **4** | Ανάγνωση ενός κειμένου και παρουσίαση μιας κατηγορίας από κάθε ομάδα εμπλουτίζοντας τη με προσωπικές εμπειρίες. Βοηθούν στην κατασκευή σπιτιού για αδέσποτα. |
| Να κατανοήσουν ότι ο σεβασμός των ζώων από τους ανθρώπους είναι αδιαχώριστος με τον αντίστοιχο σεβασμό ανθρώπου προς άνθρωπο. | **Τίτλος**  Τα δικαιώματα των ζώων    **5** | Ανάγνωση της Οικουμενικής Διακήρηξης των δικαιωμάτων των ζώων. Συμπλήρωση σχετικού φύλλου εργασίας. |
| Να επικοινωνήσουν, να συνεργαστούν. | **Τίτλος** Όλοι μαζί θ’ ακουστούμε πιο πολύ    **6** | Συζήτηση και δημιουργία μηνύματος από κάθε ομάδα. Αναζήτηση φιλοζωικής οργάνωσης, επικοινωνία μαζί της και πληροφόρηση για την δράση της. |
| Να επιλύσουν προβλήματα | **Τίτλος** Μείωση του αριθμού των αδέσποτων  **7** | Βρίσκουν τα αίτια, τις εμπλεκόμενες ομάδες και πιθανές λύσεις σε σχέση με τη μείωση των αδέσποτων ζώων. |

|  |
| --- |
| **Εκπαιδευτικό Υλικό/ Συνδέσεις**  Προτεινόμενο πρόγραμμα από το ΙΕΠ. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑΣΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ** | | | | | |
| **ΣΧΟΛΕΙΟ** | Δ.Σ. Νέου Πετριτσίου | | | **ΤΜΗΜΑ Ε΄** | **ΣΧΟΛ. ΕΤΟΣ: 2021 - 2022** |
| **Θεματική** | Φροντίζω το περιβάλλον | | | **Υποθεματική** | Κλιματική αλλαγή, Οικολογική συνείδηση |
| **ΒΑΘΜΙΔΑ/ΤΑΞΕΙΣ**  **(που προτείνονται)** | | Ε΄ , ΣΤ’ , - Α΄ Γυμνασίου | | | |
| **Τίτλος** | | Κλιματική αλλαγή – Ας Προχωρήσουμε Ενωμένοι ( Α. Π. Ε. ) | | | |
|  | | | | | |
| **Δεξιότητεςστόχευσηςτουεργαστηρίου** | | | Δεξιότητες μάθησης του 21ου αιώνα, δεξιότητες κοινωνικής ζωής και οικολογικής συνείδησης. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα** | **Εργαστήριο** | **Δραστηριότητες – (ενδεικτικές)** |
| **Κατανόηση σημασίας σωστής διαχείρισης των φυσικών πόρων του πλανήτη μας.** | **Τίτλος: Εργαστήριο 1ο**  **«Διαστημόπλοιο Γη – Ταξίδι στο Γανυμίδη»** | **Υποδύονται το πλήρωμα και την διαχείριση των λιγοστών προμηθειών, λόγω άστοχης εποπτείας, ενός διαστημοπλοίου κατά την επιστροφή του στον πλανήτη** |
| **Κατανόηση ορισμού ενέργειας και γνωριμία με τους διαφορετικούς τύπους της. Επίσης γνώση διαχωρισμού σε ανανεώσιμες και μη ανανεώσιμες.** | **Τίτλος: Εργαστήριο 2ο**  **«Γνωρίζουμε τις πηγές ενέργειας»** | **Καθοδήγηση συζήτησης σχετικά με ανανεώσιμε και μη πηγές ενέργειας, μετασχηματισμός αυτής και σωστής χρήσης της με τη βοήθεια powerpoint.** |
| **Κατανόηση λειτουργίας του φαινομένου του θερμοκηπίου και ποια η συνεισφορά των ανθρώπων σ’ αυτό.** | **Τίτλος: Εργαστήριο 3ο**  **«Το φαινόμενο του θερμοκηπίου»** | **Παιχνίδι ρόλων και συζήτηση για τις επιπτώσεις του φαινομένου στην αλλαγή του κλίματος και γενικότερα στο περιβάλλον.** |
| **Τρόποι συλλογής πληροφοριών σε θέματα περιβαλλοντικού ενδιαφέροντος και προβολή αυτών στο ευρύ κοινό.** | **Τίτλος: Εργαστήριο 4ο**  **«Ο δικός μας ραδιοτηλεοπτικός σταθμός»** | **Δημιουργία ομάδων συντακτών και ενασχόλησή τους με μια μορφή ενέργειας όπως και δημιουργία άρθρων και ανάρτησή αυτών σε τοπικά δημοσιογραφικά δίκτυα.** |
| **Να μάθουν οι μαθητές να υπολογίζουν τις εκπομπές CO2 από τη χρήση των οικιακών τους συσκευών καθώς και να προτείνουν τρόπους μείωσης της κατανάλωσης.** | **Τίτλος: Εργαστήριο 5ο**  **«Υπολογίζω τις εκπομπές CO2 των οικιακών μου συσκευών»** | **Υπολογισμός κατανάλωσης ηλεκτρικής ενέργειας στο σπίτι τρόποι μείωσης και εφαρμογή αυτών στην πράξη.** |
| **Ανακάλυψη μέσα από πειραματική διαδικασία την αρχή λειτουργίας μιας ηλιακής θερμικής εγκατάστασης.** | **Τίτλος: Εργαστήριο 6ο**  **«Ηλιακή ενέργεια»** | **Απόδειξη μέσω πειράματος.** |
| **Κατανόηση περιβαλλοντικών συνεπειών που προκαλούνται από την κλιματική αλλαγή και την υπερθέρμανση του πλανήτη.** | **Τίτλος: Εργαστήριο 7ο**  **«Κλιματική αλλαγή και η υπερθέρμανση του πλανήτη. Καθαρίστε την ατμόσφαιρα της Ευρώπης»** | **Δημιουργία κολλάζ σχετικά με την κλιματική αλλαγή και την υπερθέρμανση του πλανήτη.** |

|  |
| --- |
| **Εκπαιδευτικό Υλικό/ Συνδέσεις** <https://www.youtube.com/watch?v=75v1IMYhb1g>Η πρώτη επανδρωμένη εκτόξευση της SpaceX | AstronioLive<https://www.youtube.com/watch?v=TVtsZP3u29E>Καζακστάν: Επιτυχής εκτόξευση ρωσικού διαστημόπλοιου <https://www.youtube.com/watch?v=TR9Bn3TiPpM> Πηγές ενέργειας  <http://www1.aegean.gr/gympeir/thermokipio.htm> Φαινόμενο του Θερμοκηπίου |
| **Σημειώσεις:** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ** | | | | | |
| **ΣΧΟΛΕΙΟ** | 7/θ Δημοτικό Σχολείο Ν. Πετριτσίου | | | **ΤΜΗΜΑ**: **ΣΤ΄** | **ΣΧΟΛ. ΕΤΟΣ: 2021 - 2022** |
| **Θεματική** | **Φροντίζω το περιβάλλον** | | | **Υποθεματική** | Παγκόσμια και τοπική Πολιτιστική Κληρονομιά |
| **ΒΑΘΜΙΔΑ/ΤΑΞΕΙΣ**  **(που προτείνονται)** | | ΣΤ΄ τάξη | | | |
| **Τίτλος** | | «Μνημεία Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO» | | | |
|  | | | | | |
| **Δεξιότητες στόχευσης του εργαστηρίου** | | | Καλλιέργεια δεξιοτήτων και από τους τέσσερεις κύκλους στοχοθεσίας | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα** | **Εργαστήριο** | **Δραστηριότητες – (ενδεικτικές)** |
| **Ανίχνευση γνώσεων**  **Επικοινωνία**  **Εμπλουτισμός γνώσεων** | **Τίτλος: Τι είναι μνημεία παγκόσμιας κληρονομιάς** | **Περιήγηση σε ιστοσελίδες**  **Συζήτηση** |
| **Απόκτηση γνώσεων**  **Δεξιότητες ανάλυσης σε έντυπα και ηλεκτρονικά μέσα** | **Τίτλος: Μνημεία παγκόσμιας πολιτιστικής κληρονομιάς της Unesco** | **Μελέτη ψηφιακού υλικού**  **Χρήση Google Earth**  **Χρήση χαρτών (διαδραστικοί και συμβατικοί)** |
| **Απόκτηση γνώσεων**  **Δεξιότητες ανάλυσης σε έντυπα και ηλεκτρονικά μέσα** | **Τίτλος: Μνημεία παγκόσμιας πολιτιστικής και φυσικής κληρονομιάς της Unesco** | **Μελέτη ψηφιακού υλικού**  **Χρήση Google Earth**  **Χρήση χαρτών (διαδραστικοί και συμβατικοί)** |
| **Απόκτηση γνώσεων**  **Δεξιότητες ανάλυσης σε ηλεκτρονικά μέσα** | **Τίτλος: Τοπικά μνημεία** | **Μελέτη ψηφιακού υλικού**  **Περιήγηση στο Φωτόδεντρο** |
| **Συνδυαστικές δεξιότητες ψηφιακής τεχνολογίας, επικοινωνίας και συνεργασίας** | **Τίτλος: Μελετώ ένα μνημείο** | **Μελέτη έντυπου και ηλεκτρονικού υλικού** |
| **Οργανωτική ικανότητα**  **Εφαρμογή γνώσεων**  **Παραγωγικότητα** | **Τίτλος: Παρουσιάζω ένα μνημείο** | **Κατασκευή κολάζ ή/και**  **PowerPoint** |
| **Ψηφιακός γραμματισμός**  **Ρουτίνες σκέψης και αναστοχασμός** | **Τίτλος: Ένα ηλεκτρονικό μάθημα** | **Περιήγηση και σχόλια σε αντίστοιχο μάθημα της eclass όπου έχουν ενσωματωθεί οι εργασίες των μαθητών** |

|  |
| --- |
| **Εκπαιδευτικό Υλικό/ Συνδέσεις**   * **Μνημεία παγκόσμιας κληρονομιάς της Unesco**   [**https://whc-unesco-org.translate.goog/en?\_x\_tr\_sch=http&\_x\_tr\_sl=en&\_x\_tr\_tl=el&\_x\_tr\_hl=el&\_x\_tr\_pto=sc**](https://whc-unesco-org.translate.goog/en?_x_tr_sch=http&_x_tr_sl=en&_x_tr_tl=el&_x_tr_hl=el&_x_tr_pto=sc)   * **Κατάλογος μνημείων παγκόσμιας κληρονομιάς**   [**https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%9A%CE%B1%CF%84%CE%AC%CE%BB%CE%BF%CE%B3%CE%BF%CF%82\_%CE%9C%CE%BD%CE%B7%CE%BC%CE%B5%CE%AF%CF%89%CE%BD\_%CE%A0%CE%B1%CE%B3%CE%BA%CF%8C%CF%83%CE%BC%CE%B9%CE%B1%CF%82\_%CE%9A%CE%BB%CE%B7%CF%81%CE%BF%CE%BD%CE%BF%CE%BC%CE%B9%CE%AC%CF%82**](https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%9A%CE%B1%CF%84%CE%AC%CE%BB%CE%BF%CE%B3%CE%BF%CF%82_%CE%9C%CE%BD%CE%B7%CE%BC%CE%B5%CE%AF%CF%89%CE%BD_%CE%A0%CE%B1%CE%B3%CE%BA%CF%8C%CF%83%CE%BC%CE%B9%CE%B1%CF%82_%CE%9A%CE%BB%CE%B7%CF%81%CE%BF%CE%BD%CE%BF%CE%BC%CE%B9%CE%AC%CF%82)   * **Google Earth** * **Φωτόδεντρο** * **Διαδραστικό Βιβλίο Γεωγραφίας ΣΤ΄ τάξης** * **Χάρτες** * **Εγκυκλοπαίδειες** |

**Ο ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΤΩΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ ΑΝΑ ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ**

**Γ ΚΥΚΛΟΣ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑΣΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ** | | | | | |
| **ΣΧΟΛΕΙΟ** | ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ  Ν. ΠΕΤΡΙΤΣΙΟΥ | | | **ΤΜΗΜΑ** Α΄ | **ΣΧΟΛ. ΕΤΟΣ:**2021-2022 |
| **Θεματική** | Ενδιαφέρομαι & Ενεργώ-κοινωνική Συναίσθηση & Ευθύνη | | | **Υποθεματική** | **Ανθρώπινα δικαιώματα** |
| **ΒΑΘΜΙΔΑ/ΤΑΞΕΙΣ**  **(που προτείνονται)** | | ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ Α΄ΤΑΞΗ | | | |
| **Τίτλος** | | «Τα δικαιώματα των παιδιών» | | | |
|  | | | | | |
| **Δεξιότητες** | | | ΔεξιότητεςΜάθησηςΕπικοινωνία (Communication) Κριτικήσκέψη (Criticalthinking) Συνεργασία (Collaboration)  Δεξιότητες Ζωής ΑυτομέριμναΕνσυναίσθηση και ευαισθησία  Κοινωνικές Δεξιότητες Υπευθυνότητα  Δεξιότητες του νου Επίλυση προβλημάτων Μελέτη περιπτώσεων (casestudie | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα** | **Εργαστήριο** | **Δραστηριότητες – (ενδεικτικές)** |
| Τα παιδιά μέσω της δραστηριότητας γνωριμίας θα έχουν τη δυνατότητα να γνωρίσουν καλύτερα τα μέλη της ομάδας τους  Να βρουν τα παιδιά ένα ή περισσότερα θετικά στοιχεία για τον εαυτό τους. Αναπτύσσοντας αυτογνωσία αντιλαμβάνονται τη μοναδικότητά τους και αναγνωρίζουν τις ικανότητες, τις δεξιότητες και τα χαρακτηριστικά τους και ότι είναι όλοι ίσοι.  Να διατυπωθούν οι βασικοί κανόνες και οι αρχές για την καλή λειτουργία της ομάδας καθ΄όλη τη διάρκεια του προγράμματος | **1οεργατήριο**  **Τίτλος**  Γνωριμία της ομάδας-Το συμβόλαιο μας | Εκπαιδευτικός και παιδιά κάθονται σε κύκλο και διερευνούν γιατί επιλέχτηκε να καθίσουν σε κύκλο. Η εκπαιδευτικός δέχεται όλες τις απαντήσεις, εστιάζει όμως στο ότι ο κύκλος δεν έχει αρχή και τέλος, συνεπώς ΔΕΝ υπάρχει πρώτος και τελευταίος. Εν συνεχεία, το κάθε παιδί παρουσιάζει τον εαυτό του επικεντρώνοντας στο τι πράγμα/δραστηριότητα/χόμπυ πιστεύει ότι είναι καλό/ή.  Τα παιδιά χωρίζονται σε ζευγάρια όπου ο ένας παρουσιάζει τον εαυτό στον άλλο/η, ο οποίος πρέπει να συγκρατήσει όλες αυτές τις πληροφορίες για τον άλλο. Στη συνέχεια αλλάζουν ρόλους (χρόνος 2+2 λεπτά). Δεν κρατούν σημειώσεις. Τέλος, παρουσιάζει ο ένας τον άλλο στην ολομέλεια στον κύκλο.  Αναρτάται προετοιμασμένη από πριν η ακροστιχίδα ΑΝΘΡΩΠΙΝΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ (κάθετα). Ο /Η εκπαιδευτικός θέτει τον προβληματισμό: «Τι θα θέλατε να ισχύει στις συναντήσεις - εργαστήρια που θα κάνουμε στο πλαίσιο αυτού του προγράμματος». Καλούνται να πουν λέξεις που αρχίζουν από κάθε αρχικό γράμμα της ακροστιχίδας. Ο/Η εκπαιδευτικός γράφει τις λέξεις δίπλα από το κάθε αρχικό γράμμα. Αν πουν λέξη της οποίας δεν υπάρχει το αρχικό, γράφουμε το αρχικό γράμμα και τη λέξη δίπλα. Η ακροστιχίδα, το Συμβόλαιο της ομάδας μας, υπογράφεται και παραμένει αναρτημένη κατά τη διάρκεια όλων των εργαστηρίων. |
| Να συνδέσουμε τις ανθρώπινες ανάγκες με τα Ανθρώπινα Δικαιώματα και να γίνει κατανοητό ότι ενστικτωδώς γνωρίζουμε τα Ανθρώπινα Δικαιώματα και είναι συνυφασμένα με την καθημερινότητά μας  Να έρθουν σε επαφή με τη Σύμβαση των Δικαιωμάτων του Παιδιού.  Να ορίζουν με δικά τους λόγια τα δικαιώματα Να εντοπίζουν τις αξίες που θεμελιώνουν τα Δικαιώματα του παιδιού.  Να γίνει κατανοητό ότι τα δικαιώματα δεν είναι ψυχρά κείμενα αλλά συνδέονται με ανθρώπινες ανάγκες. | **2ο εργαστήριο**  **Τίτλος**  **<<**Η Χάρτα των δικαιωμάτων>>  **2** | Ο /Η εκπαιδευτικός έχει επιλέξει εικόνες με ανθρώπους που διαβιώνουν σε περιβάλλον φτώχειας, χωρίς φαγητό, στέγη, ασφάλεια κλπ (τόσες όσες και τα παιδιά ) και τις τοποθετούν στη μέση του κύκλου. Τα παιδιά καλούνται να επιλέξουν μια εικόνα και στη συνέχεια να την περιγράψουν στην ολομέλεια. Επικεντρωνόμαστε στις θεματικές που αναδύονται και τις συσχετίζουμε με τα Ανθρώπινα Δικαιώματα. Παρουσιάζουμε την Οικουμενική Διακήρυξη Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων εν συντομία, εστιάζοντας στο ότι είναι εγγενή (δεν μπορεί να χάσει⎫ κάποιος τα δικαιώματά του αφού είναι ταυτόσημα με την ίδια την ανθρώπινη ύπαρξη). Είναι αδιαίρετα (κανένα δικαίωμα δεν είναι πιο σημαντικό από ένα άλλο). Είναι αλληλένδετα (όλα τα δικαιώματα έχουν δυναμική αλληλεξάρτηση).  <https://www.amnesty.org.uk/blogs/classroom-community/9-films-about-childrens-rights>  Tα παιδιά παρακολουθούν το παραπάνω βίντεο που αναφέρεται στα Δικαιώματα του Παιδιού ( δικαιώματα επιβίωσης, προστασίας, ανάπτυξης, και συμμετοχής) και στη συνέχεια ζητάμε να μας πουν ποιο θεωρούν ποιο σημαντικό δικαίωμα  Από το site του Συνήγορου του Παιδού παρουσιάζουμε εικονογραφημένα τα Δικαιώματα του Παιδιού και ζητάμε να μας τα αναγνωρίσουν και να μιλήσουν για τη σημαντικότητά τους. https://www.synigoros.gr/paidi-dikaiomata/  Τα παιδιά αναλαμβάνουν να ζωγραφίσουν ένα από τα βασικά δικαιώματα που συνδέονται με τον αυτοσεβασμό και την αυτοπροστασία, έτσι όπως αυτά τα αντιλαμβάνονται. Μπορούν στη συνέχεια να κάνουν μια έκθεση με τα έργα τους μέσα στην τάξη. |
| Να κατανοήσουν ότι είμαστε όλοι διαφορετικοί, έχουμε και πολλές ομοιότητες  Να κατανοήσουν ότι είμαστε διαφορετικοί αλλά ίσοι και να καλλιεργηθεί η δυνατότητα να αντιλαμβάνονται δημιουργικά και αλληλοσυμπληρωματικά τη διαφορετικότητα  Να οξυνθεί η δυνατότητα των παιδιών να αντιλαμβάνονται τη διαφορετικότητα των ατόμων σε όλες τις μορφές  Να κατανοήσουν την έννοια της διαφορετικότητας και των αποκλεισμών από δραστηριότητες και να αναπτύξουν την ενσυναίσθησή τους | **3ο εργαστήριο**  **Τίτλος**  **«**Όλοι ίσοι μα και διαφορετικοί**».**  **3** | Τα παιδιά κάθονται σε κύκλο και αφαιρούμε μια καρέκλα. Ο εκπαιδευτικός αρχίζει λέγοντας «να αλλάξουν θέση όσοι έχουν…. π.χ ξανθά μαλλιά, παίζουν ποδόσφαιρο, αγαπούν τα ζώα κλπ. για να αναδειχτούν ομοιότητες και διαφορές μεταξύ μας. Αυτός/ή που δεν πιάνει καρέκλα στην αλλαγή παραμένει στον κύκλο και επιλέγει ποιοι θα αλλάξουν θέση (συνεχίζεται αρκετές φορές, μέχρι που να ενεργοποιηθούν)  Οι μαθητές/τριες κάθονται σε κύκλο. Ο εκπαιδευτικός γράφει ως τίτλο στον πίνακα τη φράση: «Φεύγω για διακοπές, αλλά πρώτα πρέπει να καθαρίσω το δωμάτιό μου». Ένα παιδί αρχίζει το παιχνίδι λέγοντας τη φράση: «Φεύγω για διακοπές, αλλά πρώτα πρέπει να καθαρίσω το δωμάτιό μου και ταυτόχρονα δείχνει με παντομίμα πώς «καθαρίζει το δωμάτιο του/της». Στη συνέχεια κάθε παιδί επαναλαμβάνει αυτά τα αρχικά λόγια και την κίνηση, και μετά προσθέτει κάτι δικό του με μία ανάλογη κίνηση. Κατά τη διάρκεια του παιχνιδιού ο εκπαιδευτικός γράφει στον πίνακα τις ενέργειες που προσθέτει κάθε παίκτης με τη σειρά (ώστε να τις θυμούνται οι μαθητές στο τέλος καθώς αυξάνει η λίστα). Στο τέλος όλη η ομάδα επαναλαμβάνει τη σειρά φράσεων και κινήσεων μαζί. Κλείνοντας, ο εκπαιδευτικός υπογραμμίζει το νόημα του να αποδεχόμαστε και να αλληλοσυμπληρωνόμαστε, αν και διαφορετικοί.  Προβάλουμε στα παιδιά το βίντεο: «Τα γυαλιά της διαφορετικότητας» https://www.youtube.com/watch?v=IaW8e9uNDsM και στη συνέχεια συζητάμε μαζί τον ορισμό της διαφορετικότητας, δίνοντας έμφαση στο ότι η διαφορετικότητα δεν αποκλείει τις ομοιότητες, ότι δε σημαίνει ανισότητα και ότι είναι χρήσιμη, γιατί μας προσθέτει γνώσεις και εμπειρίες, δηλαδή μας κάνει πιο πλούσιους.  Δυο βιωματικές δραστηριότητες για καλλιέργεια ενσυναίσθησης.  Φόρεσε στα χέρια σου χοντρά πλαστικά γάντια ή πάνινα γάντια κηπουρικής και προσπάθησε να γράψεις μία παράγραφο, να δέσεις τα κορδόνια σου, να κουμπώσεις το πουκάμισο σου ή να εκτελέσεις διάφορες άλλες δραστηριότητες. Πώς αισθάνεσαι; τι νιώθεις;  Κοιτώντας τον καθρέφτη, προσπάθησε να γράψεις σε ένα χαρτί το όνομα και το επίθετό σου ή οτιδήποτε άλλο εσύ θέλεις. Θυμήσου ότι δεν επιτρέπεται να κοιτάξεις στο χαρτί όπου γράφεις, ούτε για ένα δευτερόλεπτο. Θα κοιτάζεις μόνο μέσα στον καθρέφτη όσο γράφεις. Πώς σου φάνηκε; ήταν εύκολο για σένα; Έχεις σκεφτεί ότι υπάρχουν άνθρωποι που παρότι προσπαθούν, είναι πέρα από τις δυνάμεις τους να κάνουν κάτι που εσύ το κάνεις με εξαιρετική ευκολία |
| Να ευαισθητοποιηθούν σε θέματα που σχετίζονται με στερεότυπα φύλου και διακρίσεις, να εντοπίσουν περιπτώσεις της καθημερινότητας που λειτουργούν με στερεότυπα και να διερευνήσουν με ποιο τρόπο αυτά επηρεάζουν τη συμπεριφορά μας. | **4ο εργαστήριο**  **Τίτλος**<<Διαφυλικές σχέσεις>>  **4** | Tα παιδιά παρακολουθούν την ταινία ROBOGIRL και συζητούν για τις στερεοτυπικές αντιλήψεις που υπάρχουν και σχετίζονται με το φύλο. |
| Στόχος είναι να επικεντρωθούν στην έννοια της φιλίας, στο πως επιλέγουμε τους φίλους μας, στο ποιους απορρίπτουμε και γιατί.  Να γίνουν αντιληπτά τα αίτια που εξαναγκάζουν τους πρόσφυγες να ξεριζωθούν σε αντιδιαστολή με την εκούσια μετανάστευση για οικονομικούς ή άλλους λόγους.  Να αναπτύξουν ενσυναίσθηση για την κατάσταση στην οποία βρίσκονται οι πρόσφυγες που αναγκάζονται να εγκαταλείψουν τη χώρα τους.  Να δοθεί έμφαση στην αντιστερεοτυπική-αντιρατσιστική προσέγγιση (ο πρόσφυγας δεν είναι πάντα ο φτωχός και αμόρφωτος) και να ευαισθητοποιηθούν σε οτιδήποτε αφορά ανθρώπινες σχέσεις, με απώτερο σκοπό τη διαμόρφωση ανθρωπιστικής συνείδησης, την ανάπτυξη σεβασμού προς τους άλλους.  Ο σκοπός αυτού του παιχνιδιού είναι να δείξει πως ο άνθρωπος είναι μέρος ολόκληρου του κόσμου όπου συνυπάρχουν εθνικότητες, πολιτισμοί, κουλτούρες κλπ.  Να γίνει κατανοητό ότι έχουμε πολλές ομοιότητες και διαφορές μεταξύ μας που εμπλουτίζουν την κοινωνία χωρίς να χάνουμε την ατομικότητά μας.  Καλλιέργεια της δημιουργικότητας των παιδιών και εμπέδωση των δικαιωμάτων και της αναγκαιότητάς του.  Αποτίμηση του προγράμματος και έκφραση θετικών και αρνητικών έτσι όπως βιώθηκαν από τα παιδιά.  Έκφραση συναισθημάτων και σκέψεων σχετικά με το πρόγραμμα. | **5ο εργαστήριο**  **Τίτλος**  **<<**Τα προσφυγόπουλα ήρθαν στο σχολείο μας>>  **5**  **6ο εργαστήριο**  **Τίτλος**  <<Πλουραλισμός και ετερότητα>>  **6**  **7ο εργαστήριο**  **Τίτλος**  <<Αξιολόγηση του προγράμματος>>  **7** | Προβάλουμε στα παιδιά την ταινία «ΑzuretAsman”. Στη συνέχεια συζητάμε για τα παιδιά για την ισότητα μεταξύ ανθρώπων διαφορετικών φυλών, την προσπάθεια κατανόησης ενός τόπου και ανθρώπων διαφορετικής κουλτούρας, καθώς και τη συνεργασία και αλληλοβοήθεια μεταξύ ανθρώπων για την επίτευξη ενός στόχου.  Ο /η εκπαιδευτικός επιλέγει ένα ντοκυμαντέρ ή μια ταινία με πρόσφυγες και την προβάλει στα παιδιά με κλειστό ήχο. Καλεί τα παιδιά, αφού δούνε όσες φορές χρειαστεί το ντοκιμαντέρ ή την ταινία, να «βάλουν» τους δικούς τους διαλόγους στα πρόσωπα. Στη συνέχεια οι μαθητές/τριες ακούνε τους πραγματικούς διαλόγους και τους συγκρίνουν με τους δικούς τους. Τέλος, δραματοποιούν την ιστορία.  Ο /η εκπαιδευτικός ζητά από τα παιδιά να περπατήσουν στο χώρο και να μιμηθούν τον τρόπο, δίνοντας τους το ρυθμό με επιλογή κατάλληλης μουσικής ή με ένα μουσικό όργανο. Περπατάνε γρήγορα (όπως ο πρόσφυγας που εγκαταλείπει βίαια τη χώρα του), προσεκτικά (όπως ο πρόσφυγας που περνά από δύσβατα μέρη), κουρασμένα (όπως ένας πρόσφυγας μετά από ταλαιπωρία), χαρούμενα (όπως ο πρόσφυγας που βρήκε ένα ασφαλές μέρος)  Ο /η εκπαιδευτικός ζητά από τα παιδιά να γίνουν «πρόσφυγας» που εγκαταλείπει την πατρίδα του, έχει τη δυνατότητα να πάρει μαζί του 5 πράγματα. Δυστυχώς, στη δύσκολη και δύσβατη διαδρομή που ακολουθεί πρέπει κάθε φορά να πετά και ένα αντικείμενο. Το κάθε παιδί- πρόσφυγας θα λέει ποιο αντικείμενο πετά με τη σειρά και θα το αιτιολογεί.  <https://www.living-democracy.gr/textbooks/volume-6/chapter-4/exercise-8/>  Globingo: «Ένας άνθρωπος είναι μέρος ολόκληρου του κόσμου».  Ο/Η εκπαιδευτικός δίνει εντολή να σηκωθούν τα παιδιά και να βρουν κάποιον που ταιριάζει σε μία από τις καταστάσεις που περιγράφει κάθε φορά. Βρείτε λοιπόν κάποιον/α που έχει το ίδιο χρώμα μάτια με εσάς, έχει γεννηθεί στον ίδιο τόπο με σας, γράφει με το ίδιο χέρι που γράφετε κι εσείς, ζει κοντά στη θάλασσα, έχει γνωρίσει πρόσφυγα, το όνομά του δεν είναι ελληνικό, αγαπά το σχολείο, είναι φίλος/η μου, του αρέσει ο χορός  Τα εικονογραφημένα δικαιώματα του παιδιού (κάρτες με τα δικαιώματα του παιδιού) παρουσιάζονται και μπορούν να γίνουν ένα επιτραπέζιο παιχνίδι που θα φτιαχτεί από τα ίδια τα παιδιά (ένα παιχνίδι τύπου BINGO)  Τα παιδιά σε κύκλο συζητούν ομαδικά για την εμπειρία συμμετοχής τους στα Εργαστήρια. Είναι σημαντικό όλοι να εκφράσουν την άποψή τους. Ενδεικτικές ερωτήσεις:  • Τι μου άρεσε από το πρόγραμμα;  • Τι δε μου άρεσε;  • Πώς ένιωσα όλο αυτό τον καιρό;  • Πώς θα αξιοποιήσω τα όσα έμαθα;  Στεκόμαστε όρθιοι σε κύκλο, πιασμένοι . Κοιτάζουμε τους άλλους προσεκτικά έναν έναν. Στη συνέχεια κλείνουμε τα μάτια μας. Φέρνουμε στο μυαλό μας ένα ένα όλα τα πρόσωπα. Πού βρίσκονται; Τι φοράνε; Ποιοι είναι δίπλα τους; Ανοίξτε τα μάτια και ξανακοιτάξτε τους όλους/όλες. ΤΕΛΕΙΩΣΑΜΕ! |

Η εκπαίδευση στα ανθρώπινα δικαιώματα αποτελείτο πρώτο βήμα σε μία κατεύθυνση σεβασμού, προώθησης και υπεράσπισης των δικαιωμάτων που μοιραζόμαστε όλοι και όλες. Σύμφωνα με τον 4 ο Άξονα του Παγκόσμιου Προγράμματος για την Εκπαίδευση στα Ανθρώπινα Δικαιώματα του ΟΗΕ, η εφαρμογή των βασικών στόχων της εκπαίδευσης στα Ανθρώπινα Δικαιώματα αποτελεί τον τέταρτο βασικό άξονα της στοιχειώδους εκπαίδευσης του πολιτισμού μας, ανάμεσα στην ανάγνωση, τη γραφή και την αρίθμηση, γεγονός που διαμορφώνει μία αδήριτη ανάγκη στο πλαίσιο του εθνικού μας εκπαιδευτικού συστήματος. Η προσέγγιση τηςεκπαίδευσηςτων δικαιωμάτων του ανθρώπου στο σχολείο, διασφαλίζει ότι κάθε συμβαλλόμενο μέρος της εκπαιδευτικής διαδικασίας (εκπαιδευτικοί, μαθητές/ριες και γονείς) κατανοούν, σέβονται και υπερασπίζονται τα αναφαίρετα αυτά δικαιώματα, τα οποία περιλαμβάνονται στην Οικουμενική Διακήρυξη των Δικαιωμάτων του Ανθρώπου.

|  |
| --- |
| **ΕκπαιδευτικόΥλικό/ Συνδέσεις**  1. Dewey, J. (2005) Art as experience. New York: Perigee Books  2. Cave, K. (2010). Το Κάτι Άλλο. Μτφ. Τουρκολιά-Κυδωνιέως Ρ. Αθήνα: Πατάκης  3. <https://ekpaideushdixwsoria.com>  4.Λίστα παραμυθιών για τη διαφορετικότητα: https://www.ucy.ac.cy/psifides-gnosis/documents/psifidesgnosis/NeaEkdilwseisAnakoinwseis/ListaParamithiwnGiaDiaforetikotita.p  5.Δραστηριότητες για τη διαφορετικότητα: <https://meaningfulmama.com/20-ways-to-teach-kids-about-respect.html>  11.Συμβούλιο της Ευρώπης - Τα Δικαιώματα του Παιδιού Υλικό στα ελληνικά όπως εμφανίζεται στην ιστοσελίδα του Τμήματος Δικαιωμάτων του Παιδιού https://www.coe.int/en/web/children/gre Σχετικό Υλικό: • Διαβατήριο για τα δικαιώματά σου https://rm.coe.int/CoERMPublicCommonSearchServices/DisplayDCTMContent?documentId=090000 16804734f |
| Φορείς και άλλες συνεργασίες που θα εμπλουτίσουν το πρόγραμμά μας   * Τμήμα για τα Δικαιώματα του Παιδιού: https://www.coe.int/en/web/children/gre * Χώρος με εκπαιδευτικά προγράμματα και με εργαστήρια θεατρικού παιχνιδιού ποικίλης θεματολογίας και ανάπτυξης δεξιοτήτων συνεργασίας ΟροΠαίδιο: https://www.facebook.com/pg/Oropaidio/posts Πανελλήνιο Δίκτυο για το Θέατρο στην Εκπαίδευση: https://theatroedu.gr * Ύπατη Αρμοστεία του ΟΗΕ: https://www.unhcr.org/gr * Πρόγραμμα Και αν ήσουν Εσύ; : https://www.unhcr.org/gr/%CE%BA%CE%B9- %CE%B1%CE%BD-%CE%AE%CF%83%CE%BF%CF%85%CE%BD-%CE%B5%CF%83%CF%8D * Πρόγραμμα Νοιάζομαι και Δρω: https://noiazomaikaidrw.gr/vasikes-ennoies Το * Το Χαμόγελο του Παιδιού: https://www.hamogelo.gr |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ** | | | | | |
| **ΣΧΟΛΕΙΟ** | ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ Ν.ΠΕΤΡΙΤΣΙΟΥ | | | **ΤΜΗΜΑ**…………….. | **ΣΧΟΛ. ΕΤΟΣ: 2021… - 2022…** |
| **Θεματική** | ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΜΑΙ ΚΙ ΕΝΕΡΓΩ-ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΣΥΝΑΙΣΘΗΣΗ ΕΥΘΥΝΗ | | | **Υποθεματική** | ΕΘΕΛΟΝΤΙΣΜΟΣ -ΔΙΑΜΕΣΟΛΑΒΗΣΗ |
| **ΒΑΘΜΙΔΑ/ΤΑΞΕΙΣ**  **(που προτείνονται)** | | Β’ΤΑΞΗ | | | |
| **Τίτλος** | | «ΒΑΣΤΑ ΜΕ ΝΑ ΣΕ ΒΑΣΤΩ Ν’ΑΝΕΒΟΎΜΕ ΤΟ ΒΟΥΝΟ» | | | |
|  | | | | | |
| **Δεξιότητες στόχευσης του εργαστηρίου** | | | ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ ΜΑΘΗΣΗΣ 21ου ΑΙΩΝΑ(Συνεργασία, επικοινωνία, δημιουργικότητα, κριτική σκέψη)  ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ ΔΙΑΜΕΣΟΛΑΒΗΣΗΣ-ΕΝΣΥΝΑΙΣΘΗΣΗΣ | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα** | **Εργαστήριο** | **Δραστηριότητες – (ενδεικτικές)** |
| **Να επισημάνουν τις ανάγκες των ατόμων , να αναγνωρίσουν τις αξίες και ν’ αντιληφθούν μέσα απ’ αυτές την έννοια του εθελοντισμού.**  **Να κατανοήσουν πόσο σημαντικό είναι να λειτουργούν ως ομάδα ,**  **ν’ ανταλλάσσουν απόψεις.** | **Τίτλος :Εισαγωγή- Γνωρίζω την έννοια του εθελοντισμού**    **1** | **Χωρισμός σε ομάδες(Ονομασία –Σύμβολα)**  **Καταιγισμός ιδεών**  **Παιχνίδι με μπαλόνια(καταγραφή αξιών-αναγκών)**  **Παιχνίδια κινητικότητας**  **Προβολή βίντεο :«Εθελοντισμός»**  **Προβολή εικόνων** |
| **Ν’ αναγνωρίσουν πότε δρούμε ως εθελοντές.**  **Να συνειδητοποιήσουν πως έχουν λάβει μέρος σε εθελοντικές δράσεις.**  **Να ευαισθητοποιηθούν και για άλλες καταστάσεις που χρήζουν τη βοήθειά μας και να κρίνουν πώς θα παρέμβουν.** | **Τίτλος :Πότε ενεργώ ως εθελοντής-Μπαίνω στη θέση του άλλου**    **2** | **Γράφουμε λεζάντες σε εικόνες**  **Προβολή βίντεο :«Ένα παιδί που δεν έχει τίποτε να φάει στο σχολείο»**  **Βίντεο με συνεντεύξεις εθελοντών**  **Παιχνίδι ρόλων**  **Καταιγισμός ιδεών**  **Καταγραφή των χαρακτηριστικών του εθελοντή(φύλλο εργασίας)** |
| **Να ενημερωθούν και για άλλες διεθνείς οργανώσεις και ν’ αναγνωρίσουν τα αποτελέσματα της ομαδικότητας και της συνεργασίας.** | **Τίτλος: Γνωρίζω διεθνείς οργανώσεις-Εθελοντισμός και λογοτεχνία**  **3** | **Προβολή βίντεο: Life Vest Inside**  **Τραγούδι του Μ. Θεοδωράκη:**  **« Την πόρτα ανοίγω το βράδυ»**  **Ανάγνωση βιβλίου :«Ο μαύρος κότσυφας κι ο άσπρος γλάρος»**  **Ζωγραφική**  **Παιχνίδι ρόλων**  **Ψηφιακά παιχνίδια σχετικά με το θέμα** |
| **Να εντοπίσουν τα στοιχεία του εθελοντισμού , της αλληλεγγύης, της προσφοράς μέσα από τους ήρωες των βιβλίων.**  **Να προσδιορίσουν τους στόχους που θέλουν να βάλουν ως «Μικροί εθελοντές».** | **Τίτλος:**  **Εθελοντισμός και λογοτεχνία-Προγραμματίζω τις δράσεις μου**    **4** | **Φύλλα εργασίας: α)Ακροστιχίδα του εθελοντή και**  **β)Βρίσκω τις λέξεις**  **Ανάγνωση βιβλίου «Η γιαγιά ,το παιδί κι ο κιθαρίστας-Φουμ, Φουμ ,Φουμ! Αν ο μικρός Χριστός γεννιόταν στην Αθήνα του σήμερα»**  **Παιχνίδι ρόλων**  **Ζωγραφική**  **Καταγραφή δράσεων** |
| **Να εντοπίσουν τα προβλήματα, να κρίνουν πώς μπορούν να συνεισφέρουν και να προτείνουν τρόπους επίλυσής τους.** | **Τίτλος: Ενεργώ ως «μικρός εθελοντής»**    **5** | **Φύλλο εργασίας**  **Ενημέρωση του προέδρου του χωριού**  **Καθαρισμός πάρκου**  **Δημιουργία πινακίδων σχετικών με την καθαριότητα του χώρου και τοποθέτησή τους στο πάρκο. Φροντίδα του σκύλου του σχολείου.**  **Προβολή βίντεο: «Ένας παντοτινός φίλος»**  **Φυτεύουμε λουλούδια στην αυλή του σχολείου και δημιουργούμε πινακίδες για την προστασία τους.** |
| **Με συνεργατικό κλίμα και καταμερισμό των ρόλων , να προβούν στη συνεισφορά .** | **Τίτλος: «Μικροί εθελοντές»**    **6** | **Σύνθημα για την ανακύκλωση καπακιών -Διακόσμηση το κουτιού που μαζεύουμε τα καπάκια-Παράδοσή τους**  **Προσφορά παιχνιδιών μας**  **Πασχαλινή κατασκευή ως δώρο σε άτομα της τρίτης ηλικίας που ζουν μόνα τους και παράδοσή της** |
| **Να επισημάνουν τα συναισθήματα που ένιωσαν ως εθελοντές.**  **Ν’ αναγνωρίσουν ό, τι θετικό αποκόμισαν ολοκληρώνοντας το πρόγραμμα.** | **Τίτλος :Όλοι μαζί μπορούμε**  **7** | **Ζωγραφική –κολάζ :**  **«Το Δέντρο του εθελοντισμού»**  **Τραγούδι των Locomondo: «Υπάρχουν χέρια»** |

|  |
| --- |
| **Εκπαιδευτικό Υλικό/ Συνδέσεις**  **Λογοτεχνικά βιβλία, βίντεο, εκπαιδευτικό πρόγραμμα «Νοιάζομαι και δρω», διαδίκτυο, σχολικά εγχειρίδια, διαδραστικά παιχνίδια** |
| ***Σημειώσεις:***  Θα συνεργαστώ με τις ειδικότητες του σχολείου( Πληροφορικής, Τεχνικών) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ** | | | | | |
| **ΣΧΟΛΕΙΟ** | Ν. Πετριτσίου | | | **ΤΜΗΜΑ** Δ’ | **ΣΧΟΛ. ΕΤΟΣ: 202**1**… - 2022…** |
| **Θεματική** | Ενδιαφέρομαι και ενεργώ- Κοινωνική Συναίσθηση και Ευθύνη | | | **Υποθεματική** | Καλλιέργεια μάθησης, εξερεύνησης και ενεργού συμμετοχής |
| **ΒΑΘΜΙΔΑ/ΤΑΞΕΙΣ**  **(που προτείνονται)** | | Δ’ | | | |
| **Τίτλος** | | The Walk – Το ταξίδι της μικρής Αμάλ | | | |
|  | | | | | |
| **Δεξιότητες στόχευσης του εργαστηρίου** | | | Ενημέρωση των μικρών παιδιών και των νέων ανθρώπων σχετικά με όσα συμβαίνουν στον κόσμο μας σήμερα και η ενεργοποίηση τους. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα** | **Εργαστήριο** | **Δραστηριότητες – (ενδεικτικές)** |
| Να εντοπίσουν τα σημαντικά εκείνα χαρακτηριστικά που ορίζουν ένα χώρο ως « σπίτι » ξεκινώντας από τη σημασία της έννοιας για τους ίδιους. | **Τίτλος:** Γνωρίζοντας τη μικρή Αμάλ    **1** | Καταγράφουν τις κεντρικές έννοιες ( σπίτι, φόβος, κλίμα, μετανάστευση, περιπέτεια ) και αποτυπώνουν με τα σχέδια τους, τι σημαίνουν οι έννοιες αυτές για εκείνους. Γράφουν ένα μήνυμα στην Αμάλ για τους ήχους που συνδέουν τους ίδιους με το σπίτι τους. |
| Να κατανοήσουν την μετανάστευση ως μετακίνηση ζώων, ανθρώπων και ιδεών και να αναγνωρίσουν τις διαφορές ανάμεσα στις κατηγορίες αυτές. | **Τίτλος:** Μετανάστευση    **2** | Οι μαθητές γράφουν το δικό τους χαϊκού. Σχεδιάζουν μια εικόνα για να αντιστοιχίσουν τη λέξη με τη σωστή περιγραφή, από το κείμενο « Οι λέξεις έχουν σημασία ». |
| Είναι συνέχεια του προηγούμενου εργαστηρίου. | **Τίτλος:** Μετανάστευση    **3** | Συμπληρώνουν το οικογενειακό τους δέντρο. Μαθαίνουν τι σημαίνει τ’ όνομά τους και το ζωγραφίζουν. |
| Να αναγνωρίσουν ότι όλοι οι άνθρωποι βιώνουν το φόβο και να διερευνήσουν τεχνικές για την αντιμετώπιση και την καταπολέμησή του. | **Τίτλος:** Φόβος    **4** | Δημιουργούν έναν χαρακτήρα που ονομάζεται φόβος. Γράφουν ένα γράμμα σ’ αυτόν τον χαρακτήρα. |
| Να κατανοήσουν την κλιματική αλλαγή και τον τρόπο με τον οποίο επηρεάζει τις ανθρώπινες ζωές, αναγκάζοντας τους ανθρώπους να γίνουν κλιματικοί πρόσφυγες. | **Τίτλος:** Κλίμα    **5** | Σχεδιάζουν και γράφουν κάτι που να εκφράζει αυτά που αισθάνονται για το πώς θα είναι ο κόσμος τους στο μέλλον. Γράφουν 5 πράγματα που μπορούν να κάνουν αυτόν τον μήνα τα οποία θα μπορούσαν να βοηθήσουν έναν ή δύο απ’ αυτούς τους παγκόσμιους στόχους. |
| Να εξερευνήσουν δικές τους φανταστικές περιπέτειες μετανάστευσης με έμφαση στην απόκτηση νέων εμπειριών και στην υπέρβαση του φόβου. | **Τίτλος:** Περιπέτεια    **6** | Γράφουν ομαδικά τη δική τους ιστορία περιπέτειας. Δημιουργούν ο καθένας το δικό του κόμικ περιπέτειας. |
| Να κατανοήσουν τις τελετές καλωσορίσματος και υποδοχής που υπάρχουν σε πολλούς διαφορετικούς πολιτισμούς | **Τίτλος:** Καλωσόρισμα  **7** | Δημιουργούν ένα δικό τους καλωσόρισμα για τη μικρή Αμάλ γράφοντάς της ένα ποίημα για τον τόπο τους. Περιγράφουν το αγαπημένο τους σημείο στην πόλη ή στο σπίτι τους. |

|  |
| --- |
| **Εκπαιδευτικό Υλικό/ Συνδέσεις**  Προτεινόμενο πρόγραμμα από το ΙΕΠ. |
| ***Σημειώσεις:*** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑΣΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ** | | | | | |
| **ΣΧΟΛΕΙΟ** | 7/θ Δημ. Σχ. Νέου Πετριτσίου | | | **ΤΜΗΜΑ**………Γ'…….. | **ΣΧΟΛ. ΕΤΟΣ: 2021… - 2022…** |
| **Θεματική** | Ενδιαφέρομαι και ενεργώ-  Κοινωνική Συναίσθηση και Ευθύνη | | | **Υποθεματική** | Συμπερίληψη: Αλληλοσεβασμός, διαφορετικότητα |
| **ΒΑΘΜΙΔΑ/ΤΑΞΕΙΣ**  **(που προτείνονται)** | | Πρωτοβάθμια: Γ΄ και Στ΄ τάξεις | | | |
| **Τίτλος** | | " Όλοι διαφορετικοί, όλοι ίσοι και ίδιοι" | | | |
|  | | | | | |
| **Δεξιότητες στόχευσης του εργαστηρίου** | | | Το συγκεκριμένο εργαστήριο στοχεύει στην ανάπτυξη συνείδησης για τη σημασία δικαιωμάτων σε όλους/ες, στην αποδοχή της διαφορετικότητας και στην κατανόηση της έννοιας της ανθρώπινης αξιοπρέπειας και ισότητας. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα** | **Εργαστήριο** | **Δραστηριότητες – (ενδεικτικές)** |
| **Η ενημέρωση και η ευαισθητοποίηση σχετικά με τα δικαιώματα του παιδιού.** | **Τίτλος: Τα δικαιώματα του παιδιού**  **1** | **-Βίντεο αφόρμησης για τα δικαιώματα του παιδιού.**  **-Καταγραφή των δικαιωμάτων σε λίστα.** |
| **Ο σεβασμός, η προώθηση και η υπεράσπιση των δικαιωμάτων που μοιραζόμαστε όλοι και όλες.** | **Τίτλος: Ανθρώπινα δικαιώματα και αναπηρία**  **2** | **-Προβολή ταινίας.**  **-Συζήτηση.**  **-Δημιουργία ερωτηματολογίου.** |
| **Η κατανόηση της ισότητας των δύο φύλων, των ίδιων δικαιωμάτων και υποχρεώσεων για όλους και όλες.** | **Τίτλος: Ισότητα φύλων**  **3** | **-Παρουσίαση στατιστικών δεδομένων για την ισότητα φύλων**.  **-Δραστηριότητα αντιστροφής των παραδοσιακών ρόλων των παραμυθιών (που θα επιλέξουν τα παιδιά) με εναλλακτικά σενάρια –προτάσεις.** |
| **Η γνωριμία με τα παιδιά του κόσμου.** | **Τίτλος: Τα παιδιά της γης**  **4** | **-Προβολή ντοκιμαντέρ.**  **-Δημιουργία κολάζ.**  **-Κατασκευή κάρτας και αλληλογραφία με παιδιά άλλης χώρας στα πλαίσια συμμετοχής της τάξης μας σε πρόγραμμα του** **e-twinning.** |
| **Η ενδυνάμωση των μαθητών και των μαθητριών στην έκφραση και συμμετοχή σε θέματα που τους/τις αφορούν, καθώς και η διαπαιδαγώγησή τους στις δημοκρατικές αξίες.** | **Τίτλος: Ζουμ στην τάξη μας**  **5** | **-Ομαδικά παιχνίδια.**  **-Συζήτηση για επίλυση προβλημάτων που αφορούν στην τάξη.**  **-Ομαδική συγγραφή κειμένου με λύσεις στα προβλήματα, προτάσεις και συμβουλές προς όλους.** |
| **Η κατανόηση από τα παιδιά των εννοιών του αλληλοσεβασμού, της διαφορετικότητας και η έμπρακτη υιοθέτηση στάσεων που αναπτύσσουν και εξελίσσουν τις έννοιες αυτές ως τρόπο ζωής και καθημερινής συμπεριφοράς.** | **Τίτλος: Εγώ και οι γύρω μου**  **6** | **-Ακρόαση και εκμάθηση τραγουδιού.**  **-Ανάγνωση παραμυθιού.**  **-Παιχνίδια ρόλων.** |
| **Η πρόληψη της ενδοσχολικής βίας και του εκφοβισμού.** | **Τίτλος: Μίλα τώρα!**  **7** | **-Προβολή ταινιών μικρού μήκους.**  **-Δημιουργία αφίσας.**  **-Συμμετοχή στην εκστρατεία " Μίλα τώρα".** |

|  |
| --- |
| **Εκπαιδευτικό Υλικό/ Συνδέσεις**   * **"Ζουμ στην τάξη μας", https://elearning.iep.edu.gr/study/mod/folder/view.php?id=19980** * "Αισθάνομαι ασφαλής στο πολύχρωμο σχολείο μου", **https://elearning.iep.edu.gr/study/mod/folder/view.php?id=19975** * "Ανθρώπινα Δικαιώματα και Αποδοχή της Διαφορετικότητας (ΑΝΤΙΓΟΝΗ)",   **https://elearning.iep.edu.gr/study/mod/folder/view.php?id=19977**   * **"Σέβομαι το Διαφορετικό! - Πρόγραμμα ΠΟΛΙΑΣ (ΕΚΠΑ)",**   **https://elearning.iep.edu.gr/study/mod/folder/view.php?id=19986**   * **Ταινία μικρού μήκους: " Οι τελευταίες πέντε μέρες", https://www.youtube.com/watch?v=9TLoQnctMdQ** * **Ταινία μικρού μήκους: " Το παιδί με την κόκκινη γραμμή", https://www.youtube.com/watch?v=wMI9UUtnSKM** * **Τραγούδι: " Ένας ίσον κανένας", https://www.youtube.com/watch?v=vU0aF-DawGQ** |
| ***Σημειώσεις:***  Συνεργασία με την εκπαιδευτικό κ. Παραπονιάρη Ειρήνη ( εκπαιδευτικό Αγγλικών) για τη συμμετοχή της τάξης μας σε προγράμματα του e-twinning. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑΣΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ** | | | | | |
| **ΣΧΟΛΕΙΟ** | Νέο Πετρίτσι Σερρών | | | **ΤΜΗΜΑ: Ε΄** | **ΣΧΟΛ. ΕΤΟΣ: 202Ι - 2022** |
| **Θεματική** | Ενδιαφέρομαι & Ενεργώ-Κοινωνική Συναίσθηση & Ευθύνη | | | **Υποθεματική** | Εθελοντισμός διαμεσολάβηση |
| **ΒΑΘΜΙΔΑ/ΤΑΞΕΙΣ**  **(που προτείνονται)** | | Ε΄ | | | |
| **Τίτλος** | | Εγώ και η Κοινωνία | | | |
|  | | | | | |
| **Δεξιότητες στόχευσης του εργαστηρίου** | | | Μάθησης, Κριτικής Σκέψης, Συνεργασία, Δημιουργικότητα, Επικοινωνία, Κοινωνικές δεξιότητες, Οργανωτικές ικανότητες, Στρατηγική σκέψη, Επίλυση προβλημάτων. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα** | **Εργαστήριο** | **Δραστηριότητες – (ενδεικτικές)** |
| **Οι μαθητές και οι μαθήτριες:**  **- Να γνωριστούν και αισθανθούν ως μέλη της ομάδας**  **- Να δημιουργήσουν το Συμβόλαιο της ομάδας**  **- Να καταθέσουν τις προσδοκίες τους από το πρόγραμμα** | **Τίτλος: Γνωριζόμαστε-Μια ομάδα γινόμαστε** | **1. Παρουσιάζομαι**  **2. Συμφωνούμαι ότι….**  **3. Οι προσδοκίες μας**  **4. Αναστοχασμός** |
| **Οι μαθητές και οι μαθήτριες**  **- Να μοιραστούν εμπειρίες και βιώματα.**  **- Να αναπτύξουν δεξιότητες μάθησης, διαμεσολάβησης και κοινωνικής ενσυναίσθησης** | **Τίτλος: Το ένα χέρι βοηθάει το άλλο;** | **1. Εισαγωγή**  **2. Βιωματικό Παιχνίδι: Βοήθεια! Κίνδυνος!**  **3. Αναστοχασμός** |
| **Οι μαθήτριες και οι μαθητές**  **- Να αποκτήσουν δεξιότητες της κοινωνικής ζωής**  **- Να προβληματιστούν και να επιχειρηματολογήσουν σε ζητήματα που αφορούν στα ανθρώπινα δικαιώματα** | **Τίτλος: Παίρνουμε θέση** | **1. Εισαγωγή**  **2. Συμφωνώ – Διαφωνώ**  **3. Αναστοχασμός** |
| **Οι μαθητές και οι μαθήτριες**  **- Να καλλιεργήσουν δεξιότητες της κοινωνικής ζωής**  **- Να αναπτύξουν δεξιότητες μάθησης του 21ο αιώνα**  **-Να εξοικειωθούν με τη Διακήρυξη των Δικαιωμάτων του Ανθρώπου και να αναγνωρίσουν τα ανθρώπινα δικαιώματα** | **Τίτλος: Μια εικόνα … χίλιες λέξεις;** | **1. Εισαγωγή**  **2. Οι ιστορίες πίσω από τις Φωτογραφίες**  **(Φύλλο Εργασίας)**  **3. Αναστοχασμός** |
| **Οι μαθητές και οι μαθήτριες**  **- Να αποκτήσουν δεξιότητες μάθησης κα ψηφιακής μάθησης 21ο αιώνα**  **- Να αναπτύξουν δεξιότητες της κοινωνικής ζωής** | **Τίτλος:Μη Κυβερνητικές Οργανώσεις (ΜΚΟ)** | **1. Εισαγωγή**  **2. Έρευνα στο διαδίκτυο**  **(Φύλλο Εργασίας)**  **3. Αναστοχασμός** |
| **Οι μαθητές και οι μαθήτριες**  **- Να αναπτύξουν δεξιότητες στρατηγικής σκέψης, ευαισθησία, διαμεσολάβησης και κοινωνικής ενσυναίσθησης** | **Τίτλος: Ενεργοί πολίτες** | **1. Εισαγωγή**  **2. Έρευνα στη γειτονιά**  **3. Αναστοχασμός** |
| **ΟΙ μαθητές και οι μαθήτριες**  **- Να αναστοχαστούν και να αξιολογήσουν την πορεία τους στο πρόγραμμα και να μοιραστούν σκέψεις και προβληματισμούς**  **- Να αξιοποιήσουν δημιουργικά τις ΤΠΕ** | **Τίτλος: Ας κάνουμε τη διαφορά** | **1.Εισαγωγή**  **2. Δημιουργία ομαδικής αφίσας**  **3. Δραστηριότητες αξιολόγησης**  **(Φύλλα Αξιολόγησης)**  **4. Αναστοχασμός** |

|  |
| --- |
| **Εκπαιδευτικό Υλικό/ Συνδέσεις**  **Χαρτί του μέτρου, μαρκαδόροι διαφορετικού χρώματος, χαρτοταινία, μπλοκάκια, μολύβια, έντυπο διακήρυξης των Δικαιωμάτων του Ανθρώπου, εργαστήριο υπολογιστών, βιντεοπροβολέας, εκτυπωτής.** |
| ***Σημειώσεις:*** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ** | | | | | |
| **ΣΧΟΛΕΙΟ** | 7/θ Δημοτικό Σχολείο Ν. Πετριτσίου | | | **ΤΜΗΜΑ**: ΣΤ΄ | **ΣΧΟΛ. ΕΤΟΣ: 2021 - 2022** |
| **Θεματική** | **Ενδιαφέρομαι και ενεργώ –**  **Κοινωνική Συναίσθηση και Ευθύνη** | | | **Υποθεματική** | Συμπερίληψη: Αλληλοσεβασμός, διαφορετικότητα |
| **ΒΑΘΜΙΔΑ/ΤΑΞΕΙΣ**  **(που προτείνονται)** | | ΣΤ΄- Γυμνάσιο | | | |
| **Τίτλος** | | «Σχολική Διαμεσολάβηση-Πρόληψη και Επίλυση της Ενδοσχολικής Βίας» | | | |
|  | | | | | |
| **Δεξιότητες στόχευσης του εργαστηρίου** | | | Καλλιέργεια δεξιοτήτων και από τους τέσσερεις κύκλους στοχοθεσίας | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα** | **Εργαστήριο** | **Δραστηριότητες – (ενδεικτικές)** |
| Ανίχνευση γνώσεων, στάσεων, αξιών  Επικοινωνία | Τίτλος: Τι είναι Διαμεσολάβηση | Ανοιχτή συζήτηση, απορίες, προβληματισμοί και οι προσδοκίες τους από το πρόγραμμα. |
| Ενσυναίσθηση και ευαισθησία | Τίτλος: Σύσφιξη σχέσεων | Διαδραστικά παιχνίδια και ενδυνάμωσης της ομάδας |
| Καλλιέργεια κλίματος αποδοχής | Τίτλος: Αποδοχή | Ομαδικά παιχνίδια |
| Καλλιέργεια αυτοεκτίμησης Έκφραση συναισθημάτων | Τίτλος: Συναισθήματα | Μουσικοκινητικά παιχνίδια |
| Απόκτηση γνώσεων  Καλλιέργεια αναλυτικής σκέψης | Τίτλος: Τα βήματα της διαμεσολάβησης | Φύλλα εργασιών  Κατασκευή αφίσας |
| Επίλυση συγκρούσεων  Ικανότητα λήψης αποφάσεων | Τίτλος: Προσομοίωση διαμεσολάβησης | Μελέτη περιπτώσεων |
| Καλλιέργεια στάσεων και αξιών | Τίτλος: Αναστοχασμός | Άρθρο στην εφημερίδα του σχολείου |

|  |
| --- |
| **Εκπαιδευτικό Υλικό/ Συνδέσεις**  Εκπαιδευτικό υλικό από ΙΕΠ, από την πιλοτική εφαρμογή του προγράμματος:  «Σχολική Διαμεσολάβηση-Πρόληψη και Επίλυση της σχολικής βίας (ΚΕΔΕ)»  <https://elearning.iep.edu.gr/study/mod/folder/view.php?id=19947> |
| ***Σημειώσεις:***  Σε όλη τη διάρκεια της σχολικής χρονιάς, οι μαθητές ανταλλάσσουν σκέψεις και συναισθήματα και συζητούν γι’ αυτά με «Το κουτί των σκέψεων», δραστηριότητα που συνεχίζουν από προηγούμενες σχολικές χρονιές. |

**Ο ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΤΩΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ ΑΝΑ ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ**

**Δ ΚΥΚΛΟΣ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑΣΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ** | | | | | |
| **ΣΧΟΛΕΙΟ** | ΔΗΜ. ΣΧ. Ν. ΠΕΤΡΙΤΣΙΟΥ | | | ΤΜΗΜΑ A | **ΣΧΟΛ. ΕΤΟΣ: 2021 - 2022** |
| **Θεματική** | Δημιουργώ και Καινοτομώ-Δημιουργική Σκέψη και Καινοτομία | | | **Υποθεματική** | Ψηφιακές δεξιότητες στη θεματική ενότητα του «Δημιουργώ και Καινοτομώ– Δημιουργική Σκέψη και Πρωτοβουλία |
| **ΒΑΘΜΙΔΑ/ΤΑΞΕΙΣ**  **(που προτείνονται)** | | Α΄Τάξη | | | |
| **Τίτλος** | | «STEAM και η ΓΗ γυρίζει....» | | | |
|  | | | | | |
| **Δεξιότητεςστόχευσηςτουεργαστηρίου** | | | Επικοινωνία, Δημιουργικότητα, Κριτική Σκέψη,Συνεργατικότητα , Στρατηγική ,Ψηφιακές Δεξιότητες ,Υπολογιστική Σκέψη (Engineering-Μηχανική) | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα** | **Εργαστήριο** | **Δραστηριότητες – (ενδεικτικές)** |
| A)Πρόκληση ενδιαφέροντος, περιέργειας και εσωτερικού κινήτρου αναφορικά με το υποδιερεύνηση θέμα.  B) Σύνδεση με την τεχνολογία και προβολή βίντεο από το YouTube προετοιμάζοντας σωστά τους μαθητές στην ορθή και παραγωγική χρήση του διαδικτύου. | **Τίτλος**  Το παιχνίδι με τις κάρτες  **1** | 1. Τοποθετούμε σε διαφορετικά σημεία της τάξης κάρτες με εικόνες από πλανήτες του ηλιακού συστήματος.Τα παιδιά γίνονται ζευγάρια και κάθονται στην ολομέλεια. 2.Διερευνούμε τις πρότερες γνώσεις των παιδιών, συζητάμε τι γνωρίζουν οι μαθητές για το διάστημα και τι θα ήθελαν να μάθουν. Γράφουμε σε χαρτόνι ή στον πίνακα όλες τις ιδέες που έχουν οι μαθητές.  3.Βλέπουμε το βίντεο από το YouTube « To Ηλιακό Σύστημα» και μιλούμε για τον Ήλιο και τους πλανήτες. |
| -Να μάθουν τους πλανήτες του Ηλιακού συστήματος  -Να οπτικοποιήσουν τη σκέψη τους  -Να εκφραστούν με δημιουργικό τρόπο  -Με βιωματικό τρόπο να αναπαραστήσουν την τροχιά που έχουν οι πλανήτες και ο Ήλιος εξασκώντας την αισθητηριακή μνήμη | **Τίτλος**  Ας δούμε τους πλανήτες από κοντά..  **2** | **1**.Πλανήτες από κοντά...με τη ψηφιακή εφαρμογή ArtificialIntelligence  2. Κυκλική τροχιάς πλανητών με βιωματικό τρόπο, χρησιμοποιώντας  μπαλόνια διαφορετικών χρωμάτων (ένα για κάθε πλανήτη) 3.Παρακολουθώ το βίντεο της NASA και φτιάχνω τον δικό μου πύραυλο με απλά υλικά. |
| -Να γνωρίσουν τον Ήλιο και τα χαρακτηριστικά του  -Να συνδέσουν τον Ήλιο με τη Μυθολογία  -Να προσεγγίσουν έννοιες κωδικοποίησης και μαθηματικών | **Τίτλος :**  Ο Ήλιος μας, η πηγή της ζωής μας....  **3** | 1.Βίντεο προσομοίωσης για τον Ήλιο και ερωτήματα διερεύνησης στα παιδιά  2.Ήλιος και Μυθολογία- Μύθος του Φαέθωνα- και σύνδεση με περιβαλλοντικό πρόβλημα.  Ζωγραφική του Μύθου από τα παιδιά https://vivifoti.blogspot.com/2017/01/blog-post\_20.html (Arts) 3.ψηφιοποίηση ιστορίας με το ψηφιακό εργαλείο storyjumber |
| -Να γνωρίσουν την κίνηση της Γης  -Να κατανοήσουν μέσα από πειραματισμό, την εναλλαγή ημέρας και νύχτας  -Να κατανοήσουν την πορεία του Ήλιου και τις σκιες στα αντικέμενα  -Να εξοικειωθούνμεψηφιακά εργαλεία | **Τίτλος:**  Ήλιε, Γη, Σελήνη Μέρα ή Νύχτα;  **4** | 1.Κίνηση της Γης γύρω από τον άξονά της μέσα από το ArtificialIntelligence βίντεο 2.Πείραμα με φακό και τη Γη για κατανόηση της εναλλαγής μέρας και νύχτας που προκαλείται από την περιστροφή της Γης γύρω από τον άξονά της. 3.Ψηφιακό παιχνίδι με αντιστοίχηση εικόνων και σκιών πλανητών με το εργαλείο wardwallhttps://wordwall.net/play/16737/506/988) (Technology) |
| -Τα παιδιά να γνωρίσουν πως δημιουργούνται οι εποχές του Χρόνου  -Να οπτικοποιήσουν τις γνώσεις τους αναφορικά με τις εποχές | **Τίτλος :**  Όμορφες κόρες του Χρόνου  **5** | 1.Ποιες είναι οι εποχές του Χρόνου; Παρακολούθηση σύντομου βίντεο προβολής για Πλανητάριο που δείχνει την κίνηση της Γης γύρω από τον Ήλιο και τις εποχές. 2. Τι γνωρίζουν τα παιδιά για τις εποχές; Πως τις ξεχωρίζουν; Δημιουργία εννοιολογικού χάρτη με το λογισμικό kidspiration και αντιστοίχηση εικόνων από τις τέσσερις εποχές 3. Ζωγραφίζουμε την αγαπημένη μας εποχή με το λογισμικό ανοικτής έκφρασης και δημιουργικότητας (RevelationNaturalArt) |
| -Γνωριμία με τη Σελήνη και τα χαρακτηριστικά της -Απόσταση Σελήνης -Γης μέσα από πειραματισμό -Εικαστική απεικόνιση των φάσεων της Σελήνης -Εικαστική προσέγγιση παραμυθιού | **Τίτλος :**  ΤαξίδιστηΣελήνη  **6** | 1.Πείραμα για την απόσταση ΓΗΣ και ΣΕΛΗΝΗΣ https://spaceplace.nasa.gov/moondistance/en/ (Science-Technology)2.Οι φάσεις της Σελήνης. Βλέπουμε τα δύο ArtificialIntelligence βίντεο προσομοίωσης και συζητάμε με τα παιδιά για τις σεληνιακές φάσεις (Technology) 5. Ακούμε την Ιστορία Φεγγαροσκεπαστής του ΠΙΜΠΑΡΕ |
| -Σύγκριση εννοιολογικών χαρτών για να ανακαλύψουμε τι γνωρίζαμε και τι μάθαμε -Εξοικείωση με quiz και ψηφιακά εργαλεία εμπέδωσης | **Τίτλος :**  Τι γνωρίζαμε και τι μάθαμε;  **7** | 1.Δημιουργούμε έναν εννοιολογικό χάρτη 2. Καλούμε τα παιδιά σε μικρές ομάδες στη γωνιά του Υπολογιστή να αντιστοιχίσουν τις εικόνες με τους πλανήτες 3.Παίζουμε ένα παιχνίδι εμπέδωσης- quizzγια το ηλιακό σύστημα. |

|  |
| --- |
| **Εκπαιδευτικό Υλικό/ Συνδέσεις**  Φύλλα εργασίας, προβολή βίντεο και φωτογραφιών |
| ***Σημειώσεις:***  Σύνδεση με το Π.Σ:  ( Αισθητική Αγωγή, Μελέτη του Περιβάλλοντος,Μαθηματικά και Γλώσσα Α’) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ** | | | | | |
| **ΣΧΟΛΕΙΟ** | ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ  Ν. ΠΕΤΡΙΤΣΙΟΥ | | | **ΤΜΗΜΑ**…………….. | **ΣΧΟΛ. ΕΤΟΣ: 2021… - 2022…** |
| **Θεματική** | ΔΗΜΙΟΥΡΓΩ ΚΑΙ ΚΑΙΝΟΤΟΜΩ-ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΣΚΕΨΗ ΚΑΙ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑ  ………………………………………………..….. | | | **Υποθεματική** | Επιχειρηματικότητα - Αγωγή σταδιοδρομίας -Γνωριμία με επαγγέλματα |
| **ΒΑΘΜΙΔΑ/ΤΑΞΕΙΣ**  **(που προτείνονται)** | | **Β’** | | | |
| **Τίτλος** | | **Επαγγέλματα του τόπου μου –Επαγγέλματα που δεν υπάρχουν πια** | | | |
|  | | | | | |
| **Δεξιότητες στόχευσης του εργαστηρίου** | | | Δεξιότητες μάθησης 21ου αιώνα, ανάπτυξη κριτικής και ερευνητικής σκέψης, επικοινωνία, συνεργασία, δημιουργικότητα, αυτογνωσία, ενίσχυση της αυτοπεποίθησης, σύνδεση με την αγορά εργασίας. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα** | **Εργαστήριο** | **Δραστηριότητες – (ενδεικτικές)** |
| Ευαισθητοποίηση μαθητών/τριών σχετικά με τα επαγγέλματα του τόπου τους και η κατηγοριοποίησή τους.  Ενεργή και ισότιμη συμμετοχή όλων των μαθητών/τριών στην ομάδα τους. | **Τίτλος**  **Τα επαγγέλματα του τόπου μου**    **1** | Καταιγισμός ιδεών  Εννοιολογικός χάρτης  Παιχνίδι παντομίμας  Φύλλο εργασίας(Επαγγέλματα που προσφέρουν υπηρεσίες-επαγγέλματα που προσφέρουν αγαθά) |
| Γνωριμία με τα κριτήρια που επιλέγει κανείς το επάγγελμά του.  Προβληματισμός για την επιλογή του επαγγέλματος σύμφωνα με το φύλο(παλιότερα) και η διαφορετική πλέον στάση ζωής . | **Τίτλος**  **Γνωρίζω καλύτερα τα επαγγέλματα**      **2** | Σπορά φυτών και φροντίδα τους  Ζωγραφική(Δημιουργία Αστυνομικής Ταυτότητας-Βαλιτσάκι πρώτων βοηθειών)  Επίσκεψη στο φαρμακείο, ανθοπωλείο, ΚΑΠΗ. |
| Προβληματισμός για τους λόγους που εξαφανίζονται κάποια επαγγέλματα και εμφανίζονται άλλα.  Γνωριμία με τον παλιό ελληνικό κινηματογράφο. | **Τίτλος**  **Επαγγέλματα που χάθηκαν**    **3** | Δημιουργία ερωτηματολογίου για τους γονείς σχετικά με επαγγέλματα που χάθηκαν.  Ανακοίνωση αποτελεσμάτων.  Παρακολούθηση στιγμιότυπων από ελληνικές ταινίες με επαγγέλματα που δεν υπάρχουν πια.  Παιχνίδι παντομίμας  Δραματοποίηση  Κολλάζ |
| Η προσέγγιση των επαγγελμάτων μέσα από τα έργα των ζωγράφων, των στιχουργών ,των συγγραφέων**.** | **Τίτλος**  **Τα επαγγέλματα μέσα από την τέχνη**    **4** | Ανάγνωση του βιβλίου του Τριβιζά <<Άρης ο τσαγκάρης>>  Ζωγραφική-Δραματοποίηση  Τραγούδι <<Ο παγωτατζής>>  Δίνω τον δικό μου τίτλο σε πίνακες ζωγραφικής. |
| Η ευαισθητοποίηση των μαθητών στο θέμα της αναπηρίας και η συνειδητοποίηση πως δεν μπορεί να σταθεί εμπόδιο στην επίτευξη του επαγγελματικού στόχου **.** | **Τίτλος**  **Επαγγέλματα και αναπηρία**    **5** | Παιχνίδι ρόλων  Παρακολούθηση βίντεο  Ανάγνωση του μύθου από την Χιλή <<Ο νερουλάς και το πιθάρι>>  Ζωγραφική-Δραματοποίηση |
| Η σωστή χρήση εννοιών που έχουν σχέση με τα επαγγέλματα μέσα από προφορικές και γραπτές ασκήσεις. | **Τίτλος**  **Τα επαγγέλματα και η Γλώσσα**    **6** | Συνέντευξη από τον ιερέα του χωριού και έναν μελισσοκόμο  Ακροστοιχίδα-σταυρόλεξο-αντιστοίχιση- συμπλήρωση κενών |
| Ο προβληματισμός για τον δικό τους επαγγελματικό προσανατολισμό . | **Τίτλος Το επάγγελμα που ονειρεύομαι**  **7** | Ζωγραφική-Παντομίμα-Παραγωγή γραπτού λόγου |

|  |
| --- |
| **Εκπαιδευτικό Υλικό/ Συνδέσεις**  Σχολικά εγχειρίδια Γλώσσας, Μελέτης, you tube, ελληνικός κινηματογράφος, Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας (Πιλοτική εφαρμογή προγράμματος),λογοτεχνικά βιβλία, λεξικό. |
| ***Σημειώσεις****: Θα συνεργαστώ με την καθηγήτρια των Εικαστικών, ,της Θεατρικής Αγωγής καθώς και της Μουσικής για την υλοποίηση του προγράμματος.* |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑΣΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ** | | | | | |
| **ΣΧΟΛΕΙΟ** | 7/θ Δημ. Σχ. Νέου Πετριτσίου | | | **ΤΜΗΜΑ**………Γ'…….. | **ΣΧΟΛ. ΕΤΟΣ: 2021… - 2022…** |
| **Θεματική** | **Δημουργώ και καινοτομώ** | | | **Υποθεματική** | Επιχειρηματικότητα- Αγωγή σταδιοδρομίας- Γνωριμία με επαγγέλματα |
| **ΒΑΘΜΙΔΑ/ΤΑΞΕΙΣ**  **(που προτείνονται)** | | Πρωτοβάθμια: Β΄, Γ΄ και Στ΄ τάξεις | | | |
| **Τίτλος** | | "Γνωριμία με τα επαγγέλματα της περιοχής μου" | | | |
|  | | | | | |
| **Δεξιότητες στόχευσης του εργαστηρίου** | | | Να γνωρίσουν τα παιδιά τα σύγχρονα επαγγέλματα της περιοχής τους καθώς και αυτά που χάθηκαν στον χρόνο. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα** | **Εργαστήριο** | **Δραστηριότητες – (ενδεικτικές)** |
| **Η γνωριμία των παιδιών με το θέμα του εργαστηρίου- Ευαισθητοποίηση.** | **Τίτλος: Tα επαγγέλματα των γονιών μας**  **1** | **Συζήτηση σχετική με το θέμα του εργαστηρίου, παρουσίαση των επαγγελμάτων των γονιών μας, προετοιμασία ερωτηματολογίου για συνέντευξη.** |
| **Η γνωριμία με τα σύγχρονα επαγγέλματα της περιοχής. (α)** | **Τίτλος: Σύγχρονα επαγγέλματα στην περιοχή μας**  **2** | **Παρουσίαση συνεντεύξεων μέσα στην τάξη, δημιουργία καρτέλων με ερωταπαντήσεις, συζήτηση για άλλα επαγγέλματα της περιοχής.** |
| **Η γνωριμία με τα σύγχρονα επαγγέλματα της περιοχής. (β)** | **3**  **Τίτλος: Σύγχρονα επαγγέλματα στην περιοχή μας** | **Συζήτηση για άλλα σύγχρονα επαγγέλματα της περιοχής, περίπατος στην αγορά του χωριού, δημιουργία αφίσας με σύγχρονα επαγγέλματα.** |
| **Η γνωριμία με τα επαγγέλματα της περιοχής που χάθηκαν στον χρόνο.** | **Τίτλος: Τίτλος: Eπαγγέλματα που χάθηκαν στον χρόνο.**  **4** | **Ανάγνωση και συζήτηση κειμένων από σχολικά εγχειρίδια, μελέτη σχετικού αποσπάσματος από το βιβλίο "Το Νέο Πετρίτσι στα χνάρια της ιστορίας", προβολή παράστασης Καραγκιόζη, "Ο Καραγκιόζης φούρναρης".** |
| **Η γνωριμία με το επάγγελμα του κτηνοτρόφου.** | **Τίτλος: Στη χώρα των βουβαλιών**  **5** | **Επίσκεψη σε φάρμα με βουβάλια, γνωριμία με το επάγγελμα και τα προ'ι'όντα, προβολή βίντεο με τους νεροβούβαλους της λίμνης Κερκίνης.** |
| **Η γνωριμία με το επάγγελμα του αγρότη- ελαιοπαραγωγού.** | **Τίτλος: Από την ελιά στο λάδι.**  **6** | **Επίσκεψη σε κτήμα με ελιές και ελαιοτριβείο, φροντίδα των δέντρων στην αυλή του σχολείου, δημιουργία κολάζ με τα προ'ι'όντα της ελιάς.** |
| **Σχολικός επαγγελματικός προσανατολισμός. Ο προβληματισμός των παιδιών σχετικά με τα κριτήρια που θα επιλέξουν το επάγγελμα που θα ήθελαν να ακολουθήσουν.** | **Τίτλος: Τι θα γίνω όταν μεγαλώσω**  **7** | **Ελεύθερη συζήτηση, ακρόαση τραγουδιού, γραπτή έκθεση ιδεών σχετικά με το επάγγελμα που θέλουν να ακολουθήσουν στο μέλλον.** |

|  |
| --- |
| **Εκπαιδευτικό Υλικό/ Συνδέσεις**  **Σχολικά εγχειρίδια Γλώσσας και Μελέτης**  **Βιβλίο "Το Νέο Πετρίτσι στα χνάρια της ιστορίας", του Στέργιου Λεβέντη**  **Βίντεο "Ο Καραγκιόζης φούρναρης", https://www.youtube.com/watch?v=I4dgo6WfkAw** Τραγούδι "Λάχανα και Χάχανα - Όταν Μεγαλώσω",https://www.youtube.com/watch?v=ySsaz-sX5Y8Βίντεο " Οι νεροβούβαλοι της Κερκίνης", https://www.youtube.com/watch?v=WgPYX34o1fs |
| ***Σημειώσεις:*** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ** | | | | | |
| **ΣΧΟΛΕΙΟ** | Δημοτικό σχολείο Ν. Πετριτσίου | | | **ΤΜΗΜΑ Δ’**. | **ΣΧΟΛ. ΕΤΟΣ: 2021 - 2022** |
| **Θεματική** | Δημιουργώ και καινοτομώ | | | **Υποθεματική** | STEM/STEAM |
| **ΒΑΘΜΙΔΑ/ΤΑΞΕΙΣ**  **(που προτείνονται)** | | Δ’ | | | |
| **Τίτλος** | | Η σχολική τάξη συναντά τον επιστήμονα | | | |
|  | | | | | |
| **Δεξιότητες στόχευσης του εργαστηρίου** | | | Κριτική σκέψη, επικοινωνία, συνεργασία, ενσυναίσθηση και ευαισθησία, προσαρμοστικότητα, επίλυση προβλημάτων, κατασκευές | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα** | **Εργαστήριο** | **Δραστηριότητες – (ενδεικτικές)** |
| Να εξοικειωθούν με τα υπόλοιπα μέλη της ομάδας μέσα από τον δημιουργικό τρόπο έκφρασης. | **Τίτλος :** Εισαγωγή-Γνωριμία    **1** | Δραστηριότητα αφόρμησης:Τι κάνουν άραγε οι επιστήμονες; Επιλογή του επιστήμονα που προτιμά ο καθένας και παρουσίαση του στην τάξη. |
| Να αναδείξουν την δυναμική διάσταση της τέχνης. | **Τίτλος:** Παντομίμα    **2** | Ανακαλύπτουν ποιοι είναι οι επιστήμονες . Παίζουν και μαντεύουν. |
| Να εμπλακούν ενεργά με τις διερευνητικές δραστηριότητες επιστημονικής μάθησης. | **Τίτλος:** Τα κουτιά του μυστηρίου    **3** | Παίζουν με 6 σφραγισμένα κουτιά, όπου πειραματίζονται, για να κατανοήσουν ότι ο ρόλος τους είναι να παρατηρούν τι συμβαίνει στην πραγματική ζωή και να δώσουν εξηγήσεις. |
| Να προσεγγίσουν τη γνώση με βιωματικό και παιγνιώδη τρόπο. | **Τίτλος:** Επιστημονικό «taboο»    **4** | Παίζουν με το επιτραπέζιο παιχνίδι « tamboo » |
| Να διερευνήσουν σε ρόλο επιστήμονα τις επιπτώσεις και τις συνέπειες της κλιματικής αλλαγής. | **Τίτλος :**Μικροί πολίτες του σήμερα    **5** | Φύλλο εργασίας για να κατανοήσουν τη διαφορά κλίματος και καιρού. «Σκιτσομαχίες για την επιβίωση του πολίτη ». (Παιχνίδι με κάρτες ) |
| Να πάρουν στα χέρια τους τη βιωσιμότητα του πλανήτη. | **Τίτλος:** Ενεργοί πολίτες    **6** | Φύλλο εργασίας για τις αιτίες της κλιματικής αλλαγής. Φύλλο εργασίας για τις ενέργειες που θα οδηγήσουν στη σωστή διαχείρηση του πλανήτη. |
| Να κατανοήσουν ότι οι επιστήμονες μπορούν να βοηθήσουν για τα σημαντικά προβλήματα του πραγματικού κόσμου. | **Τίτλος:** Η τελική περιγραφή του επιστήμονα  **7** | Παιχνίδι ρόλων. Φύλλο εργασίας: Πώς θα βοηθούσες στην επίλυση των προβλημάτων; Με ποιο τρόπο και τι ρόλο θα ήθελες να αναλάβεις; |

|  |
| --- |
| **Εκπαιδευτικό Υλικό/ Συνδέσεις**  Προτεινόμενο πρόγραμμα από το ΙΕΠ. |
| ***Σημειώσεις:*** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ** | | | | | |
| **ΣΧΟΛΕΙΟ** | **Νέο Πετρίτσι** | | | **ΤΜΗΜΑ** Ε΄ | **ΣΧΟΛ. ΕΤΟΣ: 2021 - 2022** |
| **Θεματική** | **Δημιουργώ & Καινοτομώ-Δημιουργική Σκέψη & Πρωτοβουλία** | | | **Υποθεματική** | **Δημιουργική Σκέψη** |
| **ΒΑΘΜΙΔΑ/ΤΑΞΕΙΣ**  **(που προτείνονται)** | | **Ε΄ και Στ΄ Δημοτικού** | | | |
| **Τίτλος** | | **«Ηλεκτρικό ρεύμα «κατηγορείσαι» ότι….»** | | | |
|  | | | | | |
| **Δεξιότητες στόχευσης του εργαστηρίου** | | | **Ευαισθητοποίηση σχετικά με το η/ρ, Καλλιέργεια δεξιοτήτων μάθησης-ψηφιακής μάθησης & ΤΠΕ, Ανάπτυξη στρατηγικής σκέψης, επιχειρηματικότητας, πλάγιας σκέψης.** | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Εργαστήριο/ Τίτλος** | **Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα** | **Δραστηριότητες – (ενδεικτικές)** |
| **1ο Εργαστήριο: Χωρισμός σε ομάδες - Ας γνωριστούμε με την ομάδα μας** | **Σημασία του η/ρ στη ζωή μας** | **Νοερή ανίχνευση επιπτώσεων διακοπής η/ρ στην οικία μας , στη γειτονιά μας, στην ευρύτερη κοινωνία (χωριό, πόλη) και καταγραφή αυτών σε κείμενο.** |
| **2ο Εργαστήριο: Αναζήτηση και αποθήκευση στοιχείων** | **Καλλιέργεια δεξιοτήτων της κοινωνικής ζωής (αυτομέριμνας, κοινωνικών δεξιοτήτων, υπευθυνότητας** | **Αναζήτηση και αποθήκευση στοιχείων (ψηφιακών ή/και αναλογικών) με την αξιοποίηση πολλών πηγών, «ζωντανώ», κείμενα και φωτογραφίες εφημερίδων/ περιοδικών, βίντεο, ιστοσελίδων και εφαρμογών του διαδικτύου, Wikipedia, του λογισμικού οπτικοποίησης Google Earth,...).** |
| **3ο Εργαστήριο: Διάχυση των στοιχείων όλων των ομάδων – Διενέργεια ψηφοφορίας** | **Καλλιέργεια δεξιοτήτων στις ΤΠΕ , Ανάπτυξη στρατηγικής σκέψης** | **Διάχυση των στοιχείων όλων των ομάδων σε όλη την τάξη και συζήτηση για τον καταλληλότερο τρόπο παρουσίασής τους σε μαθητές/τριες του σχολείου, όπως εφημερίδα, αρχείο PowerPoint, βίντεο, ιστολόγιο.** |
| **4ο Εργαστήριο: Προσθήκη ψηφιακού υλικού** | **Καλλιέργεια δεξιοτήτων ψηφιακής μάθησης. Καλλιέργεια δεξιοτήτων διαχείρισης των ΤΠΕ.** | **Προσθήκη του ψηφιακού υλικού στο επιλεγμένο μέσο παρουσίασης** |
| **5Ο Εργαστήριο: Παρουσίαση του υλικού της έρευνας** | **Καλλιέργεια δεξιοτήτων επιχειρηματικότητας. Καλλιέργεια στρατηγικής σκέψης.** | **Παρουσίαση του υλικού της έρευνας από την κάθε ομάδα στους/στις συμμαθητές/τριες που επέλεξαν** |
| **6ο Εργαστήριο: Κατασκευή και διαμοιρασμός ερωτηματολογίου αξιολόγησης** | **Καλλιέργεια πλάγιας σκέψης.** | **Κατασκευή και διαμοιρασμός ενός ερωτηματολογίου σε μαθητές/τριες του σχολείου με θέμα την αξιολόγηση της παρουσίασης** |
| **7ο Εργαστήριο: Αναστοχασμός και αυτοαξιολόγηση ψηφιακών ικανοτήτων** | **Ανάδειξη ρουτίνων σκέψης και αναστοχασμού.** | **Αναστοχασμός με τη μέθοδο του καταιγισμού ιδεών (brainstorming)** |

|  |
| --- |
| **Εκπαιδευτικό Υλικό/ Συνδέσεις**  **Εργαστήριο υπολογιστών, βιντεοπροβολέας, εκτυπωτής, power point, πηγές άντλησης πληροφοριών.** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ** | | | | | |
| **ΣΧΟΛΕΙΟ** | 7/θ Δημοτικό Σχολείο Ν. Πετριτσίου | | | **ΤΜΗΜΑ**: ΣΤ΄ | **ΣΧΟΛ. ΕΤΟΣ: 2021 - 2022** |
| **Θεματική** | **4ος θεματικός κύκλος: Δημιουργώ και Καινοτομώ –**  **Δημιουργική σκέψη και πρωτοβουλία** | | | **Υποθεματική** | **Επιχειρηματικότητα-Αγωγή Σταδιοδρομίας-Γνωριμία με επαγγέλματα** |
| **ΒΑΘΜΙΔΑ/ΤΑΞΕΙΣ**  **(που προτείνονται)** | | Δημοτικό /Δ΄ - ΣΤ΄ τάξεις | | | |
| **Τίτλος** | | «Χρηματοπιστωτικός Εγγραμματισμός» | | | |
|  | | | | | |
| **Δεξιότητες στόχευσης του εργαστηρίου** | | | Καλλιέργεια δεξιοτήτων και από τους τέσσερεις κύκλους στοχοθεσίας | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα** | **Εργαστήριο** | **Δραστηριότητες – (ενδεικτικές)** |
| **Απόκτηση γνώσεων και καλλιέργεια κοινωνικών δεξιοτήτων** | **Τίτλος: Από πού προέρχονται τα χρήματα** | Συνέντευξη από εκπροσώπους διαφορετικών επαγγελμάτων, από το οικείο σχολικό περιβάλλον. |
| **Καλλιέργεια οργανωτικής ικανότητας και κριτικής σκέψης** | **Τίτλος: Τι μας προσφέρουν τα χρήματα και πως μας κάνουν να νιώθουμε** | Συζήτηση για τα αποτελέσματα του προηγούμενου εργαστηρίου και συμπλήρωση των φύλλων εργασίας από τους μαθητές. |
| **Δεξιότητες ανάλυσης και παραγωγής περιεχομένου σε έντυπα και ηλεκτρονικά μέσα** | **Τίτλος: Πώς μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε τα χρήματά μας** | Δραστηριότητες ανακαλυπτικής μάθησης και συμπλήρωση των αντίστοιχων φύλλων εργασίας. |
| **Έκφραση συναισθημάτων – ανάπτυξη πνεύματος αλληλεγγύης** | **Τίτλος: Πώς με τα χρήματά μας μπορούμε να βοηθήσουμε τους άλλους ανθρώπους** | Βιωματικές δραστηριότητες και συζήτηση. |
| **Επίλυση προβλημάτων και παραγωγικότητα** | **Τίτλος: Πώς μπορούμε να αποταμιεύσουμε τα χρήματά μας και γιατί να το κάνουμε** | Διαχείριση του ταμείου της τάξης και οικονομικός απολογισμός. |
| **Καλλιέργεια συνεργατικού πνεύματος και ψηφιακός γραμματισμός** | **Τίτλος: Τι κερδίσαμε**  **(Απολογισμός προγράμματος)** | Συζήτηση και σύνταξη άρθρου στη σχολική εφημερίδα |

|  |
| --- |
| **Εκπαιδευτικό Υλικό/ Συνδέσεις**   * **Βιωματικές δραστηριότητες** * **Φύλλα εργασίας από το αντίστοιχο εργαστήριο στο αποθετήριο του ΙΕΠ** * [**https://elearning.iep.edu.gr/study/mod/folder/view.php?id=19357**](https://elearning.iep.edu.gr/study/mod/folder/view.php?id=19357) |
| ***Σημειώσεις:*** Έγιναν δράσεις κατά τη διάρκεια της σχολικής χρονιάς για την ενίσχυση του ταμείου της τάξης |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ΑΝΑΣΤΟΧΑΣΜΟΣ - ΤΕΛΙΚΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΗΣ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ** | | | | |
| **1. Τελική αξιολόγηση της υλοποίησης των τεσσάρων Θεματικών Ενοτήτων**  Κείμενο 100 λέξεων (με βάση την αξιολόγηση και τον αναστοχασμό)στην μορφή λίστας για κάθε Θεματική Ενότητα | | | | |
| Ζω καλύτερα – Ευ Ζην  **Ζω καλύτερα- Ευ ζην** | Φροντίζω το Περιβάλλον – Περιβάλλον  **Φροντίζω το Περιβάλλον** | Ενδιαφέρομαι και Ενεργώ - Κοινωνική Συναίσθηση και Ευθύνη  **Ενδιαφέρομαι και Ενεργώ- Κοινωνική Συναίσθηση και Ευθύνη** | Δημιουργώ και Καινοτομώ – Δημιουργική Σκέψη και Πρωτοβουλία  **Δημιουργώ και Καινοτομώ- Δημιουργική Σκέψη και Πρωτοβουλία** |
| *1. ΥΓΕΙΑ: Διατροφή - Αυτομέριμνα, Οδική Ασφάλεια* | *1. Οικολογία - Παγκόσμια και τοπική Φυσική κληρονομιά* | *1. Ανθρώπινα δικαιώματα* | *1. STEM/ Εκπαιδευτική Ρομποτική* |
| *2. Ψυχική και Συναισθηματική Υγεία - Πρόληψη* | *2. Κλιματική αλλαγή - Φυσικές Καταστροφές, Πολιτική προστασία* | *2. Εθελοντισμός διαμεσολάβηση* | *2. Επιχειρηματικότητα- Αγωγή Σταδιοδρομίας- Γνωριμία με επαγγέλματα* |
| *3. Γνωρίζω το σώμα μου - Σεξουαλική Διαπαιδαγώγηση* | *3. Παγκόσμια και τοπική Πολιτιστική κληρονομιά* | *3. Συμπερίληψη: Αλληλοσεβασμός, διαφορετικότητα* |  |
|  |  |  |  |
| **2. Οφέλη συνολικά από την υλοποίηση του Σχεδίου Δράσης**  (σε συνάφεια με την αρχική ανάλυση αναγκών) | | | | |
| **ως προς το σχολικό κλίμα γενικά** | Συνεργασία και αλληλεπίδραση με τα παιδιά των άλλων τάξεων, μέσα από κοινές δράσεις και ομαδικές δραστηριότητες.  Ενίσχυση ενός θετικού κλίματος μέσα από τις συνεργασίες που υλοποιήθηκαν στο πλαίσιο των δραστηριοτήτων.  Καλλιεργήθηκαν στάσεις και αξίες που βοήθησαν να ενισχυθεί το κλίμα αποδοχής που υπάρχει στο σχολείο | | | |
| **ως προς τη ανάπτυξη της σχολικής κοινότητας (μαθητές, εκπαιδευτικοί, γονείς)** | Ανάπτυξη επικοινωνιακών και κοινωνικών δεξιοτήτων.  Βελτίωση και ενίσχυση των διαπροσωπικών σχέσεων δημιουργώντας ένα θετικό και φιλικό κλίμα μεταξύ των μελών της σχολικής μας κοινότητας.  Έγιναν αρκετές δημιουργικές δραστηριότητες που προάγουν την ομαδοσυνεργατική μάθηση.  Οι μαθητές ασχολήθηκαν με ενθουσιασμό, οι εκπαιδευτικοί κατάφεραν να εφαρμόσουν τη διαθεματικότητα και οι γονείς εκφράστηκαν θετικά για όλα τα παραπάνω. | | | |
| **ως προς την τοπική κοινότητα** | Το σχολείο ανέπτυξε επιπλέον την εξωστρέφειά του, δίνοντας ερεθίσματα στην τοπική κοινότητα. | | | |
| **3. Δυσκολίες – Εμπόδια κατά την υλοποίηση της πιλοτικής εφαρμογής του προγράμματος** | | | | |
| **Δυσκολίες και εμπόδια, σύντομη περιγραφή (ξεπεράστηκαν / ήταν ανυπέρβλητα)** | Τα Εργαστήρια Δεξιοτήτων είχαν σημαντική ανταπόκριση στα παιδιά των πρώτων τάξεων (Α΄, Β΄, Γ΄, Δ΄) αλλά όχι και στα παιδιά της Ε΄ και ΣΤ΄. Ο χρόνος είναι ελάχιστος και αν συνυπολογιστούν οι ώρες που χάθηκαν λόγω άλλων εκδηλώσεων, αργιών ή προβλημάτων με την πανδημία τα αποτελέσματα για τις συγκεκριμένες τάξεις δεν είναι  αξιόλογα. Θεωρούμε ότι σε παιδιά της προ εφηβείας οι ώρες που αφορούν τόσο σημαντικές θεματικές θα έπρεπε να είναι περισσότερες.  Αλλά και για όλες τις τάξεις ο χρόνος ήταν περιορισμένος και κάποιοι κύκλοι ολοκληρώθηκαν βιαστικά. Προτείνουμε επομένως να μειωθούν οι κύκλοι αν επιδιώκουμε καλλιέργεια δεξιοτήτων και όχι απλά μια σύντομη επαφή των παιδιών .  Επίσης θεωρούμε ότι θα έπρεπε να υπάρχει ένα ξεχωριστό χρηματικό ποσό για την υλικοτεχνική υποστήριξη των Εργαστηρίων. Τα χρήματα που δίνονται για τα λειτουργικά  έξοδα του σχολείου σε καμία περίπτωση δεν επαρκούν. Πολύ συχνά οι εκπαιδευτικοί μας επιβαρύνθηκαν πληρώνοντας πχ οι ίδιες/οι μια αφίσα, έγχρωμες εκτυπώσεις, υλικά κλπ., ή  χρησιμοποιώντας δικό τους εξοπλισμό καθώς του σχολείου δεν είναι επαρκής για όλες τις τάξεις. | | | |
| **Προτάσεις** | | | | |
| * Να υλοποιούνται τρία προγράμματα ένα ανά τρίμηνο γιατί σε συνδυασμό με άλλες δράσεις ή με μαθήματα που χάνονται δεν επαρκεί ο χρόνος. * Να γίνονται περισσότερα σεμινάρια επιμόρφωσης των εκπαιδευτικών στα εργαστήρια δεξιοτήτων. * Να εμπλουτιστεί περισσότερο το υλικό που υπάρχει γιατί σε κάποια θέματα έχουμε περισσότερες επιλογές και σε κάποια πιο περιορισμένες. * Να ενισχυθούν τα σχολεία με πόρους ,ώστε να διευκολύνονται οι μετακινήσεις των μαθητών και η υλικοτεχνική υποστήριξη των Εργαστηρίων. | | | | |